

La alegría popular en las fiestas palentinas



Bajo el mismo signo de la animación y del buen tiempo transcurrió la jornada del jueves, día 4, en las Fiestas y Ferias de San Antolín.

Hacia varios años que la afluencia de público, en la «semana grande» de San Antolín, no se mantenían más allá de los días especiales de domingo y el 2 de septiembre; incluso este mismo año se suponía que, pasado el «puente» del 30 de agosto (sábado), al 3 de septiembre (jornada siguiente a la festividad de San Antolín), la animación decaería sensiblemente. No ha sido así; la animación se mantuvo el miércoles y ha continuado el jueves.

Los festejos y espectáculos se vieron muy concurridos también en esta 4 de septiembre.

En la Plaza Mayor, a mediodía, se celebró el sexto concierto de la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro Angel Martín; la plaza estuvo muy animada a esta hora.

Por la tarde, en el Campo de la Juventud, comenzó el IV Concurso Hípico Nacional. También fue amplia la afluencia de público, como puede comprobarse en la información que en este mismo número dedicamos a estas pruebas.

Los «Festivales de España» tuvieron el jueves su capítulo infantil, en la plaza-pórtico de San Francisco. «Los títeres de Horacio», presentaron el espectáculo «Osobuco y el robot». Los «chiguitos» abarrotaban el teatro portátil, y la gritería, los aplausos, las exclamaciones y los vítores atronaron durante dos horas los espacios de la plaza-pórtico magnífico marco para estas manifestaciones artísticas.

Por la noche, a las nueve y media, en el Hotel «Rey Sancho de Castilla», fue el acto del «Día del Comercio y la Industria»; se entregaron las distinciones correspondientes al III rofo de la Cámara de Comercio e Industria de Palencia, y la Medalla al mérito cameral (en su categoría de Plata), a don Guillermo Antón. Un acto social, que se desarrolló con la brillantez acostumbrada; de ello también ofrecemos información aparte.

La jornada se clausuró, por la noche, a las once, con la quema de una colección de fuegos de artificio, acústicos, en la dársena del canal. Acudió masivamente el público, con lo que el día del jueves se cerró también con el esplendor de la animación que —como decimos más arriba— viene rubricando las Fiestas y Ferias de San Antolín 1975.

Las fotos recogen dos aspectos de los festejos del jueves. Arriba, salto de uno de los caballos participantes en el IV Concurso Hípico Nacional.

Abajo, la pequeña espectadora sigue con entusiasmo el desarrollo de los «Títeres de Horacio», en los Festivales de España.

(Fotos LUIS)

Audiencia del Caudillo



LA CORUÑA.—El Caudillo recibe a los medios informativos que le hacen entrega de un álbum con reportaje gráfico de su estancia veraniega en el Pazo de Meirás.—(Telefoto EUROPA PRESS)



EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 10.541
Fundado en 1882 y 1890
(Depósito Legal: P-2-1958)
Razón Social: «El Diario Palentino-El Día de Palencia, S. L.», Mayor, 99.
(Franqueo Concertado)

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Oficinas, (Tfno. 722690).
Redacción, (Tfno. 723942).
Administración (Teléfono 722333)
Mayor, 99

Apartado de Correos, 17

VIERNES
5
SEPTIEMBRE
1975

EDICION
TARDE
8 PESETAS

Por parte de delegados del Ejército de Tierra

Boicot a la Asamblea de las Fuerzas Armadas lusas

Graves incidentes en Lisboa durante una manifestación anticomunista

Lisboa, 5. (Efe). — Los delegados del Ejército de Tierra que votaron a favor de boicotear la celebración de la Asamblea General del Movimiento de las Fuerzas Armadas, debería celebrarse hoy por la mañana en la base militar de Tancos, están dispuestos a llevar a cabo su decisión, según información publicada en el semanario «O Jornal».

Según «O Jornal», dichos delegados se reunieron anoche en el cuartel ge-

neral de la región militar de Lisboa, con la autorización del general Carlos Fabião, y decidieron volver a reunirse hoy en la base de Tancos, para hacer cumplir su decisión de abstenerse. Una hora antes del comienzo de la Asamblea General del MFA, previsto para las 11.30, hora española, se desconocía si se iba a celebrar o no.

VIOLENTOS INCIDENTES EN EL CENTRO DE LISBOA

Lisboa, 5. (Efe). — Violentos incidentes se produjeron anoche en el centro de Lisboa, frente a la sede del periódico «Diário de Notícias», resultando siete personas heridas, una de ellas gravemente, según informa la Agencia «France Presse».

Los hechos tuvieron lugar cuando unas dos mil personas que se manifestaban frente al periódico para protestar por la expulsión de 24 redactores del mismo que no estaban de acuerdo con la línea ideológica comunista del diario, fueron rodeadas por vehículos blindados del Regimiento de Artillería Ligera de Lisboa. Los soldados efectuaron disparos al aire causando la rotura de cristales del edificio.

Varias ambulancias acudieron al lugar de los hechos para evacuar a los heridos producidos en el tumulto. Por lo menos uno de ellos había resultado alcanzado por una bala y su estado fue calificado de grave.

La Avenida de la Libertad en la que se encuentra el «Diário de Notícias» apareció cubierta de cristales y en los muros del edificio podían verse numerosos impactos de bala. En las primeras horas de la madrugada la multitud comenzó a dispersarse. Entre los manifestantes figuraban socialistas, maoístas del MRPP (Movimiento para la Reorganización del Partido del Proletariado) y miembros del PPD (Partido Popular Democrático).

Los soldados del Regimiento que actuaron en esta ocasión son considerados como de tendencia de extrema izquierda y partidarios del general Vasco Gonçalves, nuevo jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, termina diciendo la referida Agencia francesa de prensa.

En el Tribunal Supremo



MADRID.—El Ministro Togado del Cuerpo Jurídico de la Armada, don Miguel de Páramo Cánovas, presta juramento y toma posesión de su cargo como Magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo, siendo apadrinado por don Luis Vaca Medina.

(Foto EUROPA PRESS)

Declaraciones de Cantarero del Castillo:

“Si la válida actitud de Solís va a prosperar o no, es harina de otro costal”

Multa de más de 6 millones de pesetas por contrabando

Madrid, 5. (Cifra). — Multa de 6.797.549 pesetas ha sido impuesta a José Albiol Parellada, por el Tribunal de Contrabando de Barcelona, como responsable de una infracción de contrabando de mayor cuantía en relación con la aprehensión de tabaco y varios.

La sanción que se publica en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, declara, asimismo, el comiso de los géneros intervenidos y del camión «Avia» B-600.885, y reconoce el derecho de premio a los aprehensores.

Barcelona, 5. (Cifra). — «La situación es difícil y la han hecho así por igual tirios y troyanos con su actitud profundamente irracional. Pero justamente la tarea de los españoles conscientes y responsables es la de no dejar en manos de los eternamente irconciliables el futuro de nuestro país», ha manifestado Manuel Cantarero del Castillo, en unas declaraciones que publica hoy «La Vanguardia».

En dichas manifestaciones, el promotor de la asociación política Reforma Social Española, examina el momento político del país y la situación de la R. S. E., de la que dice que «la condición para proseguir, por supuesto, es la de que permanezca la intención en el Gobierno Arias de hacer la apertura, a pesar de los obstáculos que la misma encuentra en esas indicadas actitudes de los grupos políticos de dentro y de fuera. He encontrado a Solís en la entrevista que mantuve con él la semana pasada en Marbella en una actitud de comprensión serena e inteligente, que es la única forma con la que se puede acceder al futuro de una manera convincente. Y que no es otra que la de la apertura democrática que de igualdad de oportunidades políticas a todos sobre la base de un compromiso constitucional que ha de tener como punto de partida la legalidad vigente. Si la válida actitud de Solís, manifestada en esta ocasión, va a prosperar o no es ya harina de otro costal, porque también y sobre todo, a partir del 12 de febrero de 1974 ha habido actitudes a nivel de Gobierno y de Presidencia de Gobierno de ese mismo signo». De alguna manera, la actitud de Solís en su charla conmigo —añade— no fue más que un reflejo de eso que se llama el «espíritu del 12 de febrero». «De todas maneras, para mí, oír hablar así a Solís fue realmente signo de esperanza».

Cantarero dice también que ocurre que R. S. E. trata de reclutar a sus asociados entre españoles de potencial actitud social-demócrata, que en su mayoría se habían inhibido hasta ahora de todo tipo de actividad o compromiso político. Tenemos alrededor de 18.000 asociados en este momento. En general, la proporción ha sido más fácil en las provincias periféricas que en las interiores. Por otra parte, en aquellas provincias que por causas accidentales, se ha dispuesto de mejor aparato burocrático y de personas más activas la promoción ha marchado mucho mejor. Un ejemplo de ello es Murcia, provincia en la que hemos superado largamente el número legal de afiliaciones que es de 1.350. En principio, es nuestra intención presentar candidatos a procuradores por representación familiar y a consejeros nacionales, por-

que entendemos que llevar a ambas Cámaras a un grupo de represen-

(Continúa en sexta página)

El Papa, con los niños de la Operación Plus Ultra



CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pablo VI sonríe mientras coge las cabezas de Alberto Corbal Rial y Rosa María Martínez Prada, miembros españoles de la Operación Plus Ultra, del presente año, durante la audiencia general al aire libre que ha tenido lugar en la Plaza de San Pedro.—(Telefoto APEUROPA PRESS)

Prosigue la violencia en el ULSTER

Once heridos al hacer explosión una bomba en un bar católico

Belfast, 5. (Efe). — Otras once personas resultaron heridas anoche en el barrio católico de Shankill, a consecuencia de una explosión de una bomba que se detonó en un bar. La explosión se produjo a las 11.30 horas, cuando un grupo de desconocidos penetró en el, disparó sobre los asistentes y, antes de huir, lanzó sobre ellos una bomba de petróleo.

Pocas horas antes, 4.000 personas, en su mayor parte miembros de los sindicatos protestantes, se habían manifestado por las calles de Belfast pidiendo al Gobierno de Londres mayores medidas de seguridad.

En este sentido, el Ejército británico anunció hoy el envío de 50 soldados más al Ulster. Pero el número no supone un gran aumento sobre las fuerzas existentes, que hasta ayer eran 14.150.

El ministro británico para Irlanda del Norte, Merlyn Rees, se reunió anoche en Londres con el primer ministro Harold Wilson para estudiar la posible solución a esta nueva crisis del Ulster, con creciente violencia y amenazas protestantes al Gobierno de boicotear la convención constitucional creada para buscar una fórmula de poder compartido entre protestantes y católicos para esta provincia.

En círculos políticos de Londres se cree que Wilson y Rees decidieron ignorar parcialmente estas amenazas y, en lugar de implantar más estrictas medidas de seguridad, efectuar un llamamiento a toda la población norirlandesa para que mantenga la calma y vuelva al diálogo. Rees, que regresó esta mañana al Ulster, anunciará esta última decisión de Londres esta noche en Belfast.

También en Dublín el Gobierno de la República irlandesa está preocupado por la situación al norte de su frontera, que en círculos oficiales se califica de la más grave en los últimos años.

En resumen, los políticos irlandeses hablan de la posibilidad de una guerra civil en el Ulster, que se extendería forzosamente a su país y parecen dispuestos a cooperar con Londres en la implantación de medidas extraordinarias de seguridad para impedir que continúe la actual violencia.

BOMBA EN UN HOTEL LONDINENSE

Londres, 5. (Efe). — Dos muertos y numerosos heridos parece haber sido hasta el momento el balance de una explosión registrada hoy en el Hotel Hilton de Londres.

Los primeros informes recibidos en el cuartel general de Scotland Yard dijeron que dos personas habían muerto a consecuencia de la explosión. La noticia no ha sido confirmada oficialmente.

Testigos presenciales afirmaron que la explosión por bomba que reventó en el hall del hotel sacudió la estructura de 2 pisos del mismo.

Manifestaciones anti-españolas

Milán (Italia), 5. (Cifra). — Unos dos mil manifestantes se concentraron ayer ante el consulado español en esta ciudad profiriendo gritos contra el régimen español.

La policía acordó el edificio durante la manifestación y no se produjeron incidentes.

EN ESTOCOLMO

Estocolmo, 5. (Efe). — Alrededor de trescientas personas acudieron anoche ante la embajada española de esta capital siguiendo un llamamiento hecho por varias organizaciones de tendencia comunista.

Tras hacer entrega de un mensaje en la sede de la representación diplomática, los manifestantes se dispersaron pacíficamente.

En Goteborg, segunda ciudad de Suecia, tuvo lugar una manifestación similar que reunió a unos 500 participantes, los cuales marcharon hacia el consulado español contra el que arrojaron algunas piedras y rompieron ventanas del edificio.

EN ZURICH

Zurich (Suiza), 5. (Efe). — Unas 500 personas según cálculos de la agencia France Presse— se congregaron anoche ante el Consulado español en esta capital con una manifestación organizada por algunos suizos de extrema izquierda.

(Continúa en séptima página)



La hípica ha vuelto

La hípica, que ha vuelto, en forma de competición, a los programas feriales de San Antolín, no es cosa nueva en Palencia. Ciertamente, que, acaso, para las nuevas generaciones, constituya una cierta novedad, teniendo en cuenta de que solo cuatro competiciones caballerísticas de este género se han ofrecido en las ferias palentinas, últimamente, y la última de ellas hace unos diez años.

Pero las demostraciones y concursos hípicos hubo una época en que fueron familiares en nuestra ciudad. En los primeros lustros del presente siglo, estuvieron la ciudad los Regimientos de Talavera y Villarrobledo, y estas demostraciones caballerísticas puede decirse que estuvieron a la orden del día. Entonces, eran frecuentes las demostraciones hípicas, no sólo en los mercados de ferias de tropas, sino en las pruebas que se celebraban en picadero y campo abierto.

Para los jóvenes, repetimos, estas demostraciones serán ahora novedad. Solo algunos palentinos muy maduros, alcanzaron a recordar aquella vida ciudadana primisecular, en la que los soldados de Talavera y Villarrobledo, caracoleaban con sus alazanes y brindaban al panorama habitual o ferial de la Palencia de entonces estas demostraciones hípicas, que, ahora, y de la mano del programa ferial de San Antolín, se han renovado.

Sigue la feria su marcha, casi ya hacia el ocaso. Diversos festejos van desfilando, sus últimas celebraciones. El hípico citado, Fiestas de España, Fiesta del Comercio e Industria y fuegos artificiales acuáticos, que completaron la jornada del jueves; y los restantes Fiestas, Verbenas de Gala del Ayuntamiento, celebraciones infantiles, concentración y velada folklórica, de las casas regionales y moto-cross, que se comprenderán en estas tres jornadas últimas del programa antológico.

Y como el tiempo tanque levante un venticello y deje caer una leve lluvia nocturna en las dos fechas pasadas, se muestra colaboración, pues podemos seguir dando testimonio de unas ferias animadas, quizá como hace años no se conocían. Más vale así.

PAJA EMPACADA

Compra puesta en Papelería Victoria.

Ofertas:

SEÑOR DE LA FUENTE

Calle Felipe II, 1. Valladolid

Teléfono 221140

Representante

Sector GANADERO

Importante empresa líder en la fabricación de maquinaria para piensos precisa.

Representante muy introducido en el ramo de la Ganadería, para atender debidamente la zona de Palencia.

Compatible con otras ocupaciones.

Interesados escribir, adjuntando curriculum vitae a:

INDUSTRIAS, M. L.

Plaza de España, 2. UTRERA (Sevilla)

PALABRA DE DIOS

Denuncia social y corrección fraterna

(Domingo 23.
Mt 18, 15-20)

Un cristiano de viva fe coherente, ante la situación actual que atravessamos, no puede quedarse en actitud de brazos cruzados, de estériles lamentaciones inoperantes.

A todos nos urge un poco la obligación de dar la voz de alarma, que nos señala la Primera Lectura.

Es con la trompetería de la Apocalipsis, que la voz de alarma que hablamos de, denuncia la descomposición amenazante de una sociedad, en proceso irremediable de autoaniquilación.

Por una parte Estados, que hablan de ser Gobierno, se inhiben de tareas que podrían atajar la marea avanzante de descomposición. Y por otra parte la Sociedad de base, siempre hedonista, ahora se suicida masivamente, en medio de la creciente opulencia y bienestar, en busca de una felicidad más difícil y problemática.

La sociedad y el momento son ampliamente vulnerables. Puede ser atacada en el campo de la economía, del comercio, de la política, de las relaciones de convivencia. Pues las instituciones más respetables son ampliamente bombardeadas, sin que los responsables tomen serias medidas de protección. Al tiempo que las mismas personas, en la oscuridad criminal de la ambición, son empujadas a la despersonalización y en el embrutecimiento masificante.

No es este un cuadro accidentalmente sombrío. Ni menos exagerado. Es el cumplimiento más espectacular de la afirmación de San Juan: «el mundo está totalmente bajo el poder del Maligno» (1 Jn 5,19). Y toda la trompetería de los Angeles del Apocalipsis y menos todavía la denuncia más agreste de todos los Profetas, nos tememos serían encajes para detener esta muestra sociedad en el camino de su propia destrucción.

¿Qué hacer, pues?

Recurrir, entonces, a una revolución que reestructurase todas las cosas con la fuerza imparabla de la violencia?

De no existir Cristo, y su mensaje, podríamos pensar urgente el recurso a este drástico remedio.

Pero la actuación de Dios va por otros caminos. Y nos lo anuncia el profeta Ezequiel: «Si yo digo al malvado: amaleado, reo eres de muerte, y tú no hablas, poniendo en guardia al malvado para que cambie de conducta, el malvado morirá por su culpa, pero a ti te pedire cuenta de sus sangres» (Ez 33,8-11. Lect.).

Y el mensaje de Cristo, en el Evangelio lo tenemos: «Arrepentíos y haced penitencias. Amalos los unos a los otros como yo os he amado». Consideraos dichosos cuando os persigan en nombre de la justicia. «No os dejéis vencer por el mal sino abogad el mal en la abundancia del bien».

Para implantar este programa, no podemos recurrir a otros medios que los dictados por la vida y palabras del Señor.

Ante todos la oración. «Os aseguro que si dos o más se ponen de acuerdo en la tierra para pedir algo, se lo dará mi Padre del cielo».

Luego, si de nosotros, depende cuando estemos constituidos en autoridad, corregir severamente lo que pueda corregirse.

Y sobre todo la corrección fraterna, de la que nos habla el Evangelio: «Si tu hermano, peca, repréndele a solas entre los dos. Si te hace caso has salvado a tu hermano».

LAURENTINO MARIA HERRAN

SAN ANTOLIN-75

Festejos para mañana

SABADO, 6 DE SEPTIEMBRE

A las 13.30 horas: VIII concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 16 horas: Gran carrera de galgos con liebre mecánica (carretera de Autilla kilómetro 3).

A las 17 horas: Sigue el «Concurso Hípico Nacional», última jornada, entrega de trofeos. (Campo de la Juventud).

A las 19.30 horas: En el Auditorio del Salón nuevo espectáculo para los niños con la participación de «Bailos», «El mago de los niños» y la actuación de la compañía de marionetas «Arlequines», de Valladolid, que representará «La isla de la calaveras».

A las 19.30 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23.15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Se presenta con éxito la compañía de Arturo Fernández, en el Principal

Con el estreno de "Sencillamente un burgués", de Francoise Dorin

Se presentó el jueves, en el Teatro Principal, la compañía de Arturo Fernández, con el estreno de "Sencillamente un burgués", comedia en dos actos y cuatro cuadros, original de Francoise Dorin, en versión española de Juan José de Arteche.

Es la comedia un típico vodevil francés (es la autora especialista en este género). Pero si en casos como éste podemos hablar de putitas al día, se debe decir que es un vodevil actualizado.

Se crea un conflicto "triangular" pero visto desde un original punto de vista, que le convierte en un problema que podemos llamar "pas a dos", es decir, cuadrangular, con doble planteamiento, de la cuestión conyugal conflictiva.

Pero la "sangre no llega al río", pues hay conformismo por parte de los protagonistas, que se conforman con el doble, y todo queda ya en una comedia, más farsa irónica, con situaciones satíricas entre personajes burgueses y hippy, que graciosamente discurren para puro divertimento del espectador, sin entrar en más honduras.

Françoise Dorin tiene talento y habilidad para narrar y mover los personajes, aunque sus conflictos (al menos, el de esta obra) devuelven posibles realidades, con convencionales efectismos. Sabe presentar tipos y moverlos con gracia, tanto a través de las situaciones como del diálogo, consiguiendo así su propósito de entretener.

La interpretación fue buena. Arturo Fernández, en un tipo pintiparado para sus condiciones artísticas, está sobresaliente; sabe sacarle el mayor partido, con esa desenfadura de rompe y rasga característico, que tiene en la disparada verborrea (¿pero cuando respiras, Arturo?) y en las palabras sueltas de tono (¿¿¿ponemos que digan de su propia cohección), buenos recursos cómicos, para "su" público, que el popular actor no desecha, naturalmente.

Ana María Mauri, en el papel de "Marta", José María Guillén, en el de "Ramon Vancovitz", y Ricardo Valle, en el de "Carlos Anshoren", como demás actores y actrices del elenco, se muestran acertados.

El montaje, ejecutivo, con una decoración "sólida", espitidificada en presentación y elegancia.

Contribuyó todo ello al éxito cómico de la representación, recibiendo la compañía muchos aplausos.

F. BUISAN

Hace 25 años

SIETE NIÑOS TE ESTAN ESPERANDO

Queremos que tú seas su "madre". Que le des cariño, comprensión, ternura. Que les ayudes. Ellos son niños abandonados por la Sociedad.

NUEVO FUTURO te ofrece un trabajo de "madre", con todo lo que ello entraña. Vivirás en un piso cualquiera de una casa cualquiera. Como una verdadera familia.

Tú administrarás la casa, comprarás su ropa, les vestirás, harás la comida.

Y por la noche, le darás un beso. Un beso de "madre".

¿Te gusta la idea? A pesar de que sabemos que no lo harás por ello, tendrás tu sueldo mensual.

vacaciones de verano y un día libre a la semana. Y si ahora vives sola con tu madre, también ella tiene un papel que desarrollar con estos niños. Ella será la "abuela".

Esto te ofrecemos. Esto y todo el apoyo posible de **NUEVO FUTURO**.

Siete niños te están esperando. Siete niños que van a llenar tu vida, que te van a exigir una dedicación completa, un total sacrificio por ellos.

No dejes pasar ni un momento más. Escríbenos, a mejor, ven rápidamente a **NUEVO FUTURO**: Avenida de Navarra, N. San Sebastián.

Tus hijos te están esperando.

VILLARRAMIEL

Relevo de cargos sindicales

El pasado día 31 de julio, se reunió la junta general de la Hermandad Sindical, de esta localidad de Villarramiel, para dar posesión de su cargo al nuevo presidente de la Hermandad don Julián López Ruiz. Fue presidida la reunión por el delegado sindical comarcal don Quinto Macho Ramos, quien después de breves palabras de saludo agradece a los miembros de la junta saliente los servicios que a lo largo de su mandato han venido prestando a la Hermandad y al mismo tiempo felicita al nuevo presidente señor López Ruiz y a toda la junta, deseándole los mayores aciertos en su gestión, instándole a que tra-

balen unidos por el bien común de todos los encuadrados, poniéndose, como siempre, enteramente a su disposición.

Tras la entrega del nombramiento al presidente de la Hermandad y presidentes y vicepresidentes de las Uniones de Empresarios y de Trabajadores, se declaran posesionados de sus cargos, tomando la palabra el señor López Ruiz para agradecer su designación como presidente, a la vez que se ofrece a disposición de todos y pide estrecha colaboración para trabajar en equipo por los intereses generales de la Hermandad.

El Corresponsal

La CATEDRAL de BURGOS, EN PELIGRO

Se ha producido un hundimiento en la cubierta de una capilla

Burgos, 5 (Cifra).—Un grave hundimiento se ha producido en la cubierta de la capilla de Santa Tecla, de la catedral, afectando a más de 100 metros cuadrados de tejado.

También corren peligro las techumbres de otras capillas, entre ellas las famosas de la Natividad y de Santa Ana, así como la singularísima escalera dorada que, a la diferencia de desnivel con la puerta de Coronera y es obra de Diego de Siloé.

La situación, a la que se ha llegado tras mucho tiempo de haber denunciado los riesgos de que se produjera, y de infructuosas gestiones al respecto, ha motivado una reunión urgente del cabildo, que adoptó el acuerdo unánime de recabar las oportunas medidas cerca de los correspondientes organismos oficiales de Burgos y Madrid al objeto de arbitrar las soluciones inmediatas que remedien el mal, y neutralizar la amenaza que se cierne sobre otros puntos del que constituye, sin duda, uno de los más insignes exponentes del arte histórico y religioso del mundo.

Según se informa, los primeros pasos del cabildo se encaminan a acometer obras de reparación, si bien, tratándose de un monumento nacional, cualquier iniciativa ha de ser autorizada por el Ministerio de Educación y Ciencia a través de la Dirección General del Patrimonio Histórico Artístico.

Se entregaron los premios del «Día del Comercio e Industria»

GUILLERMO ANTOLIN, galardonado con la "Medalla de Plata de las Cámaras"
El gobernador civil presidió los actos en el Hotel «Rey Sancho de Castilla»

Organizado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Palencia, en el Salón nobil del Hotel «Rey Sancho de Castilla» se ha celebrado el «Día del Comercio e Industria» para la entrega de distinciones concedidas en el año actual por dicha entidad.

Tuvo lugar el acto ya tradicional a las nueve y media de la noche, presidiendo las primeras autoridades palentinas y asistiendo directivos y miembros de la Cámara de Comercio e Industria, así como numerosos representantes de la industria y el comercio de Palencia.

En la mesa presidencial se hallaban el gobernador civil, don José María Rabanera, acompañado del alcalde de Palencia, vicepresidente de la Diputación, delegado provincial de Sindicatos, delegado regional de Comercio, acompañados de sus respectivas esposas, así como el presidente de la Cámara de Palencia.

En mesas junto a la presidencia, se situaron los directivos de la Cámara de Comercio e Industria, y en otra especial se hallaban la "Reina de las Fiestas" con sus "Damas".

LECTURA DE LA CONCESION DE CONDECORACIONES

Abierta la sesión, el asesor jurídico de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Palencia, don Jaime Calderón Alonso, dio lectura al acta de la sesión celebrada por dicha Entidad el día 25 de agosto pasado, en la que se tomó el acuerdo de conceder el III Trofeo "Cámara Oficial de Comercio e Industria" de Palencia.

Según lo acordado en esta sesión, las distinciones se otorgaron de la siguiente forma:

Medalla de oro y diploma a las firmas "Suheca, S. A.", de la Sección Industria y a "Hermanos Lobato", de la Sección Comercio.

Medalla de Plata y diploma a las firmas "Faciundo Blanco, S. A.", de la Sección Industria y a "Don Marcelo Domínguez Garrido", de la Sección Comercio.

Medalla de Bronce y diploma, a las firmas "Cristalerías Lara", de la Sección Industria y a "Don José Alonso Caballero", de "Almacenes Otero".

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA CÁMARA

Inmediatamente, el presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, don Severiano de Hoyos, pronunció un discurso en el que se refirió a las firmas comerciales e industriales premiadas en esta ocasión y a las que tuvieron méritos para ser distinguidas, a la moda y el comercio y finalmente, a la distinción de que ha sido objeto el hasta ahora secretario de la Cámara de Palencia, don Guillermo Antolín.

Refiriéndose a las firmas premiadas, tras justificar la ausencia (por razones profesionales) de la firma galardonada con "Medalla de Plata" (Sección Industria), hizo una apología de la firma industrial galardonada con la "Medalla de Oro", a este respecto justificó tal apología con la importancia y transcendencia que tuvieron este verano las Primeras Jornadas Nacionales de Electricidad, organizadas en Palencia por "Suheca, S. A."; hizo un breve análisis de tal asamblea y dijo que entre los frutos tangibles de las mis-



Entrega de premios en el acto del «Día del Comercio e Industrias» de Palencia. Arriba, reciben la Medalla de Oro y diploma, los representantes de «Suheca, S. A.», y «Lobato Hermanos», de los sectores industria y comercio respectivamente. Centro, los representantes de «Faciundo Blanco, S. A.», y «Marcelo Domínguez Garrido», de la Sección Comercio. Abajo, reciben, asimismo, de manos del gobernador civil, las Medallas de Bronce, los representantes de «Cristalerías Lara» y de «Almacenes Otero». (Fotos Luis)

mas, están las realizaciones del tendido y construcción de líneas en Santoyo y Boadilla, por una gran empresa del ramo, y en Villavieja y Revenga, por el "Iryda", se refirió seguidamente a las firmas y empre-

sas distinguidas ya por la Cámara en 1973 y 1974, teniendo para ellas un elogioso recuerdo y nueva felicitación. Pasó en seguida a ofrecer una serie de interesantes consideraciones en torno al Comercio, concretamente

al de Palencia, cuya misión y preparación elogió ampliamente.

En la segunda parte de su discurso comentó, ciertamente, el sentido, la importancia, transcendencia e influencia de la moda a través de todos los tiempos y específicamente en la actualidad. Ofreció datos que eran testimonio muy expresivo de la colaboración del comercio en la labor social actual y finalizó esta parte de su disertación, testimoniando nuevamente su gratitud al gobernador civil, autoridades y asis-

tentes en general, felicitando de nuevo a las firmas comerciales e industriales distinguidas y a todos en general por sus continuados esfuerzos para su superación y de Palencia.

DISTINCION A DON GUILLERMO ANTOLIN

Al final de su discurso, el señor Hoyos puso de manifiesto que el Consejo Superior de las Cámaras, a propuesta de la Corporación cameral de Palencia, había concedido la "Medalla al Mérito de las Cámaras", en su categoría de Plata, a don Guillermo Antolín Martínez, del que el señor Hoyos ofreció unos datos de su vinculación a la Cámara Oficial de Comercio e Industria, de Palencia. Hoyos manifestó asimismo que la Cámara de Palencia ha nombrado a don Guillermo Antolín Secretario General Honorario de la Corporación.

Don Guillermo Antolín ha dedicado cincuenta años (de sus 69 de edad), al servicio de la Cámara palentina. Ingresó en la misma en 1926 como auxiliar administrativo; en 1940 pasó a ser oficial de la entidad; en 1951 fue nombrado vicesecretario, en funciones de secretario, cargo que desempeñó hasta marzo pasado, en que se jubiló.

El señor Hoyos se refirió a la personalidad, preparación, competencia y laboriosidad de don Guillermo Antolín, del que hizo gran elogio.

ENTREGA DE DISTINCIONES

Por la Presidencia se procedió a la entrega de las medallas de oro, plata y bronce del III Trofeo de la Cámara de Comercio e Industria, a las firmas comerciales y personas, a que hemos hecho referencia más arriba, galardonadas este año con tales distinciones. Los interesados recibieron medallas y diplomas, en medio de grandes aplausos.

Asimismo, don Guillermo Antolín recibió la "Medalla al mérito cameral", en la categoría de Plata, también entre una gran ovación.

CENA HOMENAJE

Inmediatamente y en el mismo salón nobil se sirvió la cena tradicional, como homenaje a las firmas y personas distinguidas en esta ocasión.

Terminada la cena, fue muy animada la sobremesa, que se prolongó hasta el desfile de modelos.

En el desfile de modelos se presentaron novedades en torno a la moda de otoño e invierno.

Presentó el desfile Pedro Sáiz; en el descanso del mismo se sortearon obsequios de "Perfumería Venus". Terminado el desfile de modelos, que resultó muy interesante, continuó la velada con un fin de fiesta a cargo del grupo "Tradición", hasta la hora de la madrugada.

La Prensa opina

Asedio político

Pedro Rodríguez, escribe en "La Hora Leonesa":

«Con el aparato eléctrico acostumbrado, una tormenta se abate sobre el bauprés del Régimen. Alguna Europa ha montado el acreditado número del asedio político. En 24 horas el señor ministro de Asuntos Exteriores sueco nos ha puesto a caer de un burro, ha pedido —casí— la ruptura de relaciones diplomáticas y ha recomendado al turismo nórdico que nos haga la puñeta; «Aminesty Elcs» cañonea día y noche y hasta Soares ha telegrafado a Arias. El espíritu de Numancia, por favor. La última pedrada viene de la «Junge Union» que es como el sector juvenil de la Democracia Cristiana alemana. Han estado en España y han decidido que no les gusta esto nada y que se declaran contra sus mayores, los rollos de demócratas germanos, con amplios intereses multinacionales en nuestro modestísimo —ay— futuro —ay— político.

Ay, por supuesto.

Rumbo a la democracia

Un editorial de "Pueblo" dice:

«Es evidente que España ha puesto rumbo a la democracia. Pero además, según recordaba Franco ayer a la Comisión de los tres Ejércitos que

le visitó en el Pazo de Meirás: «Tenemos unas leyes básicas que aseguran el futuro, abiertas a la continuidad, al progreso y al perfeccionamiento». De todos modos, no es menos claro que los caminos que abren paso a la plenitud de desarrollo aparecen sembrados de obstáculos, y en tre ellos, el más grave ahora mismo la plaga del terrorismo, que es ya, por desgracia, una auténtica amenaza a escala internacional. Como ha dicho también el Jefe del Estado, España se encuentra en medio de un mandato atormentado por peligros, ante las asechanzas de un terrorismo mundial, que intenta apoderarse de todo. Sin embargo, y por fortuna, nuestra sociedad nos ofrece cada día el ejemplo de un comportamiento sereno, de una actitud positiva y estimulante. Es un verdadero talante de madurez civil, que alienta sin reservas los avances democráticos más allá de cualquier obstáculo que se interpone para detenerlo o confundirlo.

Parece natural que ni a los pueblos ni a los individuos se les otorga de forma gratuita el ejercicio de la libertad. El terrorismo, negación brutal de todas las libertades, biológicamente incompatible con todo proyecto de vida democrática y de convivencia pacífica, ha querido poner un alto precio a la libertad. La sociedad española rechaza y hace frente al reto de la violencia. Y lo hace con pleno conocimiento y profunda certidumbre de que hay que realizar un gran esfuerzo, y tener un ángulo decidido, para asumir el riesgo que comporta la convivencia civil en plenitud de libertades y «bajo el imperio de unas leyes que permiten su continuidad y perfeccionamiento constantes».

Solis-Cantarero

"Yale", dice en "Nuevo Diario":

«Entonces llamo a Cantarero del Castillo: «Manolo, ¿sigues?». «Hom-bre, si. Mientras haya esperanza nosotros continuamos en la brecha». Y le pido que me cuente algo de su entrevista con Solís ni otra apasionada debilidad. «Pues mira, ha sido una conversación muy positiva. He encontrado a Solís muy centrado, muy equilibrado, muy objetivo. Totalmente ecuaníme. El sabe que la apertura es inevitable y me ha reconfortado su posición. Solís no es ni un ultra ni un intransigente. No sé lo que podrá hacer en el futuro, pero me agrada lo que está intentando en esta hora». «Y qué va a salir de todo esto, querido Cantarero?». «El pronóstico es muy difícil y no le oculto mi preocupación. Las combinaciones son muchas, pero no a corto ni a medio plazo. Aquí no va a pasar nada de una manera inmediata. Pero el futuro, irremediablemente, es nuestra integración en Europa para compartir su misma suerte, tanto política como económica. Añadiré yo por mi cuenta que a pesar del demoliberalismo, la pornografía y todas esas guarradas, ¿e le vamos a hacer?».



El presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, don Severiano de Hoyos, abraza y felicita a don Guillermo Antolín, nombrado Secretario General Honorario de la Corporación, tras recibir éste la medalla de Plata al Mérito Cameral. (Foto Luis)

DOCTOR ANGEL CASAS

Ha trasladado su consulta a la Calle Mayor, núm. 3-3.º. Teléfono, 7 1 3 6 9 0

DR. ANTONIO MARIA MATEO

Hipertensión — Arterioesclerosis — Varices Especialista por la Universidad de Milán Calle Gamazo 1, 9.º. Petición hora: Telf. 222258 VALLADOLID

**RODIER
PARIS**

la colección otoño-invierno
más joven y dinámica
que nunca en

DON
BOUTIQUE

Mayor, 51 - Tel. 712377 - PALENCIA

DEPORTES

"Diana a ciegas" (Un rato a pronósticos)

La jornada inaugural de Liga presenta un PALENCIA - SALMANTINO, difícil, pero con buenas posibilidades de victoria local

El domingo comienza la temporada de Liga. Todo está a punto para este despliegue futbolístico. En las tres divisiones nacionales, 118 equipos se lanzarán en pos de los puntos que, al final de la gran "marathon" del torneo, allá para el 6 de junio del próximo año, les dará la buena, regular o mala cosecha del caso, con los títulos, ascensos, permanencias y descensos correspondientes.

Con la inauguración del torneo ligero se inaugura también esta sección de pronósticos, ya viejo, también, en su historial, pero renovada cada año, como las competiciones que sigue.

La titularidad esta temporada "Diana a ciegas", porque nuestros vaticinios futbolísticos, al no ser pitonisas, irán, un poco, aunque barajemos posibilidades, a la buena de Dios. Aunque esperamos que nuestras "saetas" no se vayan muy desviadas.

Y si las jornadas, para estas cosas del pronóstico, siempre son problemáticas, la inaugural, sin apenas referencias de los equipos, lo es más.

En fin, allá van los nuestros para la ronda de apertura. Y deseamos que, si resultan fallidos, acertemos en el 1 que pondremos al Palencia.

CARABANHEL - San Sebastián. En su feudo y con la entusiasta hinchada carabanchelera empujando, es difícil que se dejen los madrileños escapar algo. Primer triunfo, pues, local.

R. Unión de Irún-Eibar. La fuerte rivalidad provincial tal vez juegue un papel equilibrador en la cuestión, para forzar un reparto equitativo.

PEGASO-Michelin. Entre industriales va a andar el juego, con ventaja para los madrileños, que, a favor de campo y ambiente, se quedarán con todo.

Torrejón-Mirandés. El Mirandés se ha reforzado bastante y tiene experiencia. Ante el novel Torrejón creemos que esté en condiciones de sacar algo; un punto, por ejemplo.

Alfaro-Tudelano. También debemos pronunciarnos por un reparto, por cuanto la fortaleza tudelana, con fichajes de calidad en sus filas y la veterania correspondiente, nos parece ser capaz de llevarles algo a los riojanos.

AT MADRILEÑO - Moscardó. Encuentro nada fácil entre dos viejos rivales que se conocen bien y que prácticamente, juegan ambos en casa. Pero nos parece que la clase de los filiales rojiblancos, es, sobre el papel, propicia para alzarse con el triunfo.

LOGROÑES - Castilla. Se habla de que el Logroñés será uno de los "galitos" del grupo. Pero los ex-plusultristas, tampoco se quedarán atrás, suponemos, que ser filiales del Madrid tiene sus ventajas. Dejando pues, niveladas fuerzas, tal vez los otros factores caseros influyan lo bastante para que los riojanos se impongan.

Lagun O-Getafe. El equipo vasco (otro de los recién ascendidos), acusará quizá, el cambio, ante los veteranos "colchoneros", que al mismo se presentan como uno de los favoritos del grupo II. Por eso, no será nada extraño que los madrileños regresen con algún punto en la talgua.

TALAVERA-Zamora. Los zamoranos, recién ascendidos al primer sector de la pasada, aunque su historial futbolístico es ya dilatado, no encontrarán muchas facilidades ante el equipo talaverano, pese a la aparente modestia de éste. Puede haber duro forcejeo, para, al fin, darse un resultado, casero.

PALENCIA - Salmantino. Aunque el Palencia, en esta fecha inaugural, no podrá alinearse a Del Pino (que debe cumplir un partido de sanción de la temporada pasada) y es dudoso que se espere estén arreglados antes del partido (lo que permitiría su alineación), se ha preparado bien para esta andadura ligera, y los demás componentes se encuentran en adecuada forma para dar una buena réplica al Salmantino. No será cómodo ni fácil el filial del Salmantino, que se presenta con varios créditos del titular (Aparicio y Viciozo II, entre ellos), y que, con maneras veteranas ya (pues no es nuevo en tercera), acostumbrado a hacer una salida apabullante recordemos su espléndida primera "vuelta" de la temporada anterior. Pero creemos que, sin desestimar la valía charra, será superior la morada, para inaugurar la Liga con una victoria local. Así, pues, el 1 le ponemos fijo. Que no tengamos que rectificar es lo que nace falta. — F. BUISAN.

Arbitros para la primera jornada de Liga

SAN JOSE VEIGA, en La Balastera

Madrid, 4 (Añil).—Los árbitros designados para la primera jornada del Campeonato Nacional de Liga son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Salamanca-Athletic, López Cuadrado.

Elche-Barcelona, Martínez Bane-gas.

Sporting-Granada, Sánchez Ibañez.

Zaragoza-At. Madrid, López Sam-per.

R. Madrid-Racing, Sánchez Rira.

Valencia-Oviedo, Lamo Castillo.

Español-Herules, Olavarría González.

R. Sociedad-Betis, Segreles del Pl-lar.

Sevilla-Las Palmas, Tomeo Palan-ques.

SEGUNDA DIVISION

Celta-Osasuna, Andujar Oliver.

Burgos-Barcelona At., Díaz Ague-ró.

Tenerife-Castellón, Medina Díaz.

Córdoba-Cádiz, Jaramillo González.

Tarragona-Málaga, De Dosa Mar-cín.

Tarrasa-Ensidesa, Fernández Qui-rós.

Alavés-Murcia, Carreño Arquim-bau.

San Andrés - Valladolid, Sánchez Pueyo.

Rayo Vallecano-Calvo Sotelo, Au-sous Sanz.

Huelva-Coruña, Urizar-Azpíarte.

TERCERA DIVISION

Grupo Segundo

Carabanchel - San Sebastián, Otal-louja.

Real Unión de Irún-Eibar, Ramos Alvarez.

Pegaso-Michelin, Torres Jiménez.

Torrejón-Mirandés, Rico Arqués.

Alfaro-Tudelano, García Escudero.

At. Madrileño-Moscardó, Redondo Pérez.

Logroñes-Castilla, Pariset Hernán-dez.

Lagun Onak - Getafe, Fernández Gutiérrez.

Talavera-Zamora, Faleiro Pérez.

Palencia-Salmantino, San José Vei-ga.

†

EL SEÑOR

Don Herminio Infante Buey

Falleció en Magaz de Pisuerga el día 4 de septiembre de 1975

A los 34 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su desconsolada esposa María Pilar Díez González; hijas María Jesús y María del Carmen; madre Pilar Buey Millán; padres políticos Sergio Díez y Pilar González; hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,

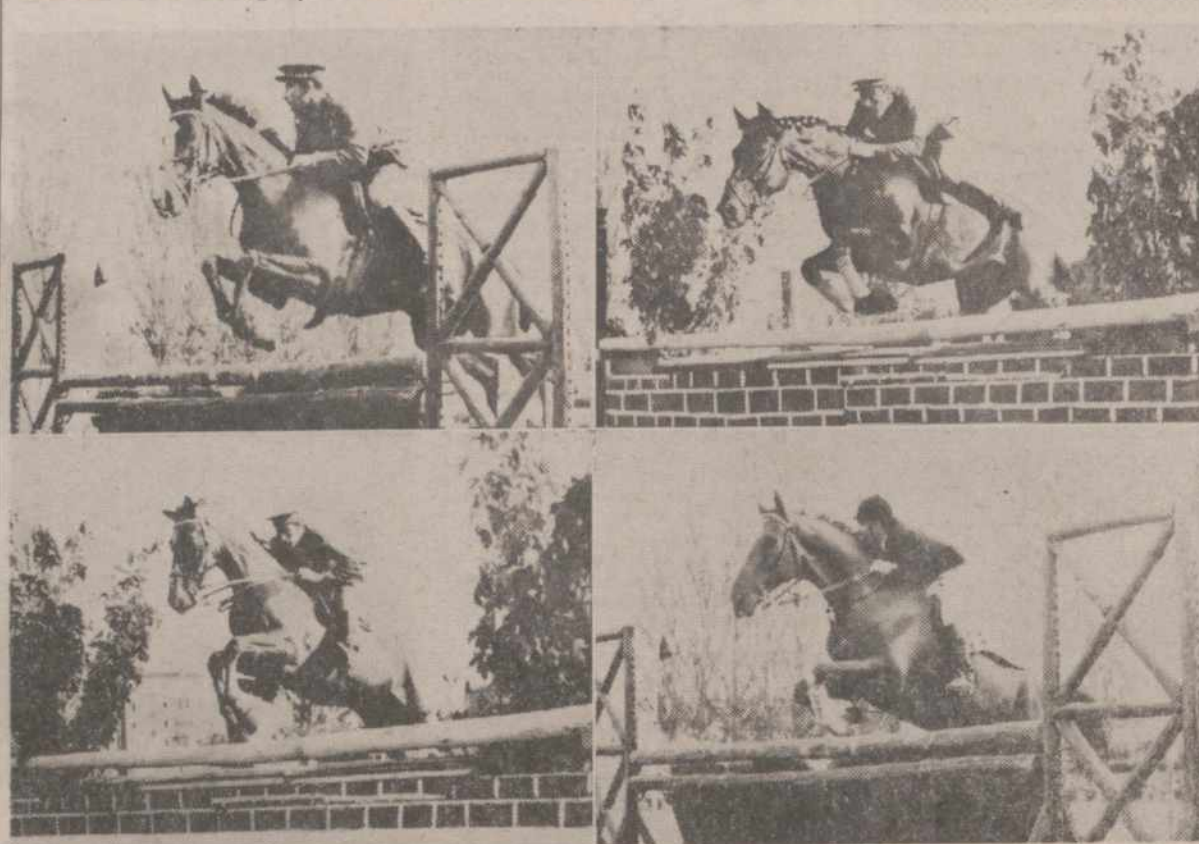
Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver se efectuó hoy día 5 a las 6,30 de la tarde.

Misa de familia: Día 6 a las 11,30 de la mañana.

Con gran animación, se inició el Concurso Hípico Nacional de Palencia

"Gabica" montado por el Capitán Morán y "Astronauta" que montó el señor Verdugo, vencedores de las pruebas celebradas en la jornada inaugural



Cuatro momentos del concurso hípico, en la jornada inaugural. En el primer grabado el capitán Morán sobre "Gabica", vencedor de la prueba patrocinada por Radiotelevisión. — (Fotos LUIS).

Se inició en la tarde del jueves el IV Concurso Hípico Nacional de Palencia, que se celebra dentro de programa de festejos de San Antolín.

El Campo de la Juventud registró una buena entrada y la tarde estuvo plena de animación, que es de prever vaya en aumento en las jornadas de viernes y sábado, pues se inició al principio el adiestramiento del posible aficionado a la hípica, ya que

bace muchos años que no se celebraba un concurso en nuestra capital.

El entrar en situación de los asistentes se fue reflejando en el movimiento de las apuestas. Cuatrocientos cuarenta boletos se vendieron solamente en la primera serie del premio "Radiotelevisión". Aumentaron a 1.097 en la segunda serie y fueron 1.541 en la tercera.

En el Premio "Empresa Nacional

Santa Bárbara", fueron 1.899 boletos y 1.338 en las dos series de que constaba la prueba.

Hubo, aparte, apuestas a ganadores de prueba, pasando de 10.000 pesetas las que los aficionados invirtieron en boletos. Es un síntoma, como decimos, de la animación que se registró ya en esta primera jornada.

Se inició la jornada y el concurso, con el "Premio Talleres Radiotelevisión TV de Palencia", prueba de tipo B, con baremo A. C. C. y de tercera categoría.



El Sr. Verdugo, montando a "Astronauta", fue el vencedor del Premio "Empresa Nacional Santa Bárbara". Le vemos en el momento de recibir el trofeo de manos del teniente coronel Lanza, a quien acompaña el presidente del Juzgado del Concurso, señor Arestigui. — (Foto LUIS).

La pista, sobre todo al principio, quizás por falta de riego necesario, o porque éste se hubiera hecho precipitadamente, sin el tiempo necesario para que el terreno se reblandeciera y espesara, presentó alguna dificultad a los caballos que resbalaban, incluso, alguno, no ya sólo al saltar el obstáculo, o al salir de él, o en algún recorte, sino incluso, inverosímilmente, en su marcha por terrenos donde, aparentemente, no debía haber dificultad alguna.

El derribo más espectacular fue el del caballo ignacio, montado por el capitán Castro Lucini. El caballo sufrió una seria lesión y afortunadamente el jinete salió ileso, aunque dolorido de la caída. El capitán Castro retiraría después de competición al otro caballo Marinero IV que debía montar.

Fue "Deseo" el primer caballo que realizó el recorrido montado por Gustavo Blasco. Tuvo 8 puntos de penalización e invirtió 66 segundos y 4 décimas. Tras correr el caballo San-Zai, montado por la señorita Cueto, se registró el incidente de ignacio. No había apuestas de serie para estos tres caballos.

La primera serie, con participación de siete caballos, fue ganada por Enebro, montado por el capitán Pinacho, sin penalización, en un tiempo de 68 segundos y una décima. Los boletos al ganador de serie se pagaron a 30 pesetas.

La segunda serie daría el triunfo al caballo Gabica, que fue el primero en participar, montado por el capitán Morán, que hizo el recorrido sin falta en 54" 3/10. Sería luego y ganador de la prueba. Las apuestas de serie se pagaron a 40 pesetas.

La tercera serie, con seis caballos en liza, fue ganada por el caballo Aquilín, que cerró la prueba, montado por el coronel Valenzuela. Los boletos de serie se pagaron a 25 pesetas.

La clasificación de la prueba fue la siguiente:

- 1 Gabica, montado por el capitán Morán, 0 puntos, 54" 3/10.
- 2 Apache, señor Benítez, 6-54" 6 décimas.
- 3 Aquilín, coronel Valenzuela, 6-57" 7/10.

4 Idolo, capitán Alonso Miñón, 0-67" 3/10.

5 Enebro, capitán Pinacho, 0-68" 1/10.

6 Foragado, capitán Botana, 3 puntos, 73" 1/10.

7 Don U, capitán Alonso Miñón, 6-64" 2/10.

8 Comed Or, Sr. Garrido, 4-69" 2/10.

9 Cayet, Sr. Verdugo, 4 puntos, 63" 8/10.

10 San Zai, Srta. Cueto, 4 puntos, 64" 9/10.

Se clasificaron 18 caballos de los 23 que participaron en la prueba, pagándose los boletos de vencedor de prueba a 80 pesetas.

Se corrió a continuación el "Premio Santa Bárbara", en dos series, competición de trece caballos.

En la primera serie venció "Astronauta" montado por el señor Verdugo, con cero puntos y un tiempo de 7" 9/10. La segunda serie fue ganada por el coronel Valenzuela montado a "Educadora", sin penalización, con 60" 3/10 de tiempo.

Los boletos ganadores de series se pagaron a 30 y a 20. Los de vencedor de prueba, a 40 pesetas.

La clasificación de este "Premio Industrias Santa Bárbara" fue la siguiente:

- 1 Astronauta, Sr. Verdugo, 0 puntos, 57" 9/10.
- 2 Dakar, Sr. Aparicio, 0, 59" 5/10.
- 3 Educador, coronel Valenzuela, 0, 60" 3/10.
- 4 Alisa, comandante Cumbreño, 0, 62" 8/10.
- 5 Completa, capitán Fernández Clamedo, 3, 77" 8/10.
- 6 Friso, capitán Carretero, 3, 80" 4/10.
- 7 Lebrero, capitán Díaz Vigil, 4, 59" 2/10.
- 8 Armento, capitán Morán, 7, 67" 4/10.
- 9 Urionas, Sr. Verdugo, 1, 51" 2/10.
- 10 Picotero, capitán Morán, 12, 65" 3/10.

Durante las pruebas charlamos con el presidente de la Federación Castellana de Hípica, don Angel Alonso Martín, que fue gran jinete del más famoso equipo nacional de hípica que España tuvo. Fue por los años 1933 al 60 y se ganaron entre otros los grandes Premios de Madrid, Fads, Ginebra y Roma.

Por que ese bajón luego, en los resultados?

Teníamos un golpe de caballos muy buenos y sabíamos que se iban a acabar todos a la vez. Eso sucedió, pero del bache estamos saliendo ya.

Hay caballos de calidad en España, o necesitamos importarlos?

— Hay grandes caballos nacionales, pero quizás necesitamos aún el presupuesto para las grandes pruebas internacionales.

Cambiamos luego impresiones sobre el Concurso de Palencia, que le había causado buena impresión. «Quizás nos apuntó, haya crecido en comodidad para el público asistente, pero creo que este inconveniente se va a subsanar».

Efectivamente el alcalde de Palencia nos dijo que en las jornadas de viernes y sábado se colocarían mil sillas.

— Hay — dijo el Sr. Alonso Martín — este concurso grandes caballos y excelentes jinetes. Sin exclusivismo citará al coronel Valenzuela, al comandante Cumbreño, al capitán Carretero que son profesores de equitación. Que conste que el resto no desmerece.

El interés del público que había respondido magníficamente y sugirió que para el año próximo se programe el concurso con tiempo, para que pueda ser incluido en el calendario de la Federación Hípica Española y puedan enterarse los jinetes de todo el país.

Además para el Sr. Alonso Martín su deferencia, así como los elogios en los que insistió para la organización de este concurso pese a que se ha improvisado con muy poco tiempo de preparaciones.

— OOO —

Para esta tarde están programadas las pruebas "Santa Lucía, S. A." y "Gran Premio Gobernador Civil".

En la jornada final — el sábado — que se iniciará a las cinco de la tarde se correrán las pruebas "Diputación Provincial" y "Gran Premio Civil Ayuntamiento".

Vuelta Ciclista a Cataluña

Perurena y Gavazzi ganaron los sectores de la primera etapa

Barcelona, 4 (Añil). — Con la victoria de Domingo Perurena finalizó el primer sector de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, disputado entre Santa Coloma de Gramanet y Barcelona, con 46 kilómetros de recorrido. El tiempo de Perurena fue de 1 h. 53 m. 35 segundos, a un promedio de 36,33 kilómetros por hora. El corredor del Kas capitaneaba un grupo de 17 hombres.

Con el mismo tiempo entraron Lanzafame, Favaro, Laurent, Ventura Díaz, Gavazzi, Conti, Mathis, Lazcano, Martins, Bergamo, Lasa, Pedro Torres, Chinnetti, Polidori y Manzanaque.

A 8 segundos, entró un grupo compuesto por Menéndez, Viejo, González Linares, Carlos Ocaña, López Carril, Bertoglio, Ocaña, Peelman, Plaza y Bellet.

GAZZI, VENCEDOR EN EL SEGUNDO SECTOR

Tarragona, 4 (Añil). — El italiano Gavazzi ha sido el ganador del segundo sector de la etapa de hoy de la Vuelta a Cataluña, continuando Domingo Perurena como líder.

Esta tarde se ha disputado el sector Barcelona-Tarragona, de 114,9 kilómetros, sin grandes incidencias, salvo la lucha al paso por las metas volantes y en el premio de la Montaña, establecido en el collado de Santa Cristina, de tercera categoría. Por este alto, a 76 kilómetros de la salida, pasó en primer lugar Abilleira, seguido de Oliva y el italiano Battaglin.

En la meta de Tarragona, el italiano Gavazzi se ha impuesto al sprint con un tiempo de 3 horas, 12 minutos y 47 segundos, a un promedio de 36,524 kilómetros por hora. En segundo lugar se ha clasificado Pel-dan y tercero Wesebel.

CLASIFICACIONES PRIMER SECTOR

- 1 Perurena, Kas, 1-55-35.
- 2 Oliva, Kas, idem.
- 3 Manzanaque, Monteverde, idem.
- 4 Bergamo, Jolli Cerámica, idem.
- 5 Díaz, Monteverde, idem.
- 6 Lasa, Kas, idem.
- 7 Gavazzi, Jolli Cerámica, idem.
- 8 Martins, Coelima, idem.
- 9 Torres, Super Ser, idem.
- 10 Chinnetti, Furzi, idem.
- 11 Ponti, Furzi, idem.
- 12 Polidori, Furzi, idem.
- 13 Lanzafame, Super Ser, idem.
- 14 Laurent, Miko de Grybaldi, idem.
- 15 Favaro, Furzi, idem.
- 16 Mathis, Miko de Grybaldi, idem.
- 17 Bertoglio, Jolli Cerámica, idem.
- 18 Menéndez, Kas, 5-11-54.
- 19 Ocaña, Super Ser, 5-11-57.
- 20 Lanzafame, Furzi, idem.
- 21 C. Ocaña, Kas, 5-12-00.
- 22 Díaz, Monteverde, 5-12-01.
- 23 L. Carril, Kas, idem.

18 Viejo, Super Ser, 1-55-43.

19 Linares, Kas, idem.

20 C. Ocaña, Kas, idem.

21 L. Carril, Kas, idem.

22 Plaza, Monteverde, idem.

SEGUNDO SECTOR

- 1 Gavazzi, Jolli Cerámica, 3-12-47.
- 2 Peelman, Super Ser, idem.
- 3 Wesemel, Miko Grybaldi, idem.
- 4 Lanan, Miko de Grybaldi, idem.
- 5 Lasa, Kas, idem.
- 6 Antonini, Jolli Cerámica, idem.
- 7 Bergamo, Jolli Cerámica, idem.
- 8 Medina, Monteverde, idem.
- 9 Plaza, Monteverde, idem.
- 10 Martins, Coelima, idem.
- 11 Manzanaque, Monteverde, idem.
- 12 Viejo, Super Ser, idem.
- 13 Perurena, Kas, idem.
- 14 Polidori, Furzi, idem.
- 15 Tartoni, Furzi, idem.
- 16 Torres, Super Ser, idem.
- 17 Knudsen, Jolli Cerámica, idem.
- 18 Oliva, Kas, idem.
- 19 M. Bergamo, J. Cerámica, idem.
- 20 Loysh, Miko de Grybaldi, idem.

CLASIFICACION GENERAL

- 1 Perurena, Kas, 5-11-41.
- 2 Manzanaque, Monteverde, idem.
- 3 Torres, Super Ser, 5-11-45.
- 4 Layrent, Miko, 5-11-45.
- 5 Conti, Furzi, 5-11-46.
- 6 Lasa, Kas, 5-11-47.
- 7 Polidori, Furzi, 5-11-49.
- 8 Viejo, Super Ser, 5-11-50.
- 9 Chinnetti, Furzi, idem.
- 10 Favaro, Furzi, idem.
- 11 Gavazzi, Jolli Cerámica, 5-11-52.
- 12 E. Bergamo, Jolli Cerámica, idem.
- 13 Manzanaque, Monteverde, idem.
- 14 Bertoglio, Jolli Cerámica, idem.
- 15 Menéndez, Kas, 5-11-54.
- 16 Ocaña, Super Ser, 5-11-57.
- 17 Lanzafame, Furzi, idem.
- 18 C. Ocaña, Kas, 5-12-00.
- 19 Díaz, Monteverde, 5-12-01.
- 20 L. Carril, Kas, idem.

BALONCESTO

El Real Madrid, finalista del Torneo del Obradoiro

Santiago de Compostela, 5 (Añil). — El Real Madrid se proclamó finalista del torneo inaugural del pabellón polideportivo del C. A. B. Obradoiro, de Santiago de Compostela, al vencer por 97 a 41 al C. A. B. Obradoiro, en el encuentro inaugural de este torneo disputado esta noche ante numerosísimo público en el citado pabellón polideportivo.

La victoria del Real Madrid, clara y contundente ha sido lograda por meritos propios frente a un rival luchador que supo frenar, sobre todo en el primer periodo, los avances del cuadro madrileño siempre superior y siempre capaz de llevar la iniciativa.

El Obradoiro comenzó muy bien y mantuvo la contienda nivelada hasta el minuto 6, pero a partir de ahí comenzó la racha arrolladora de los madrileños, que llegaron al final de la primera parte con una ventaja de 30 a 24.

El segundo periodo tuvo color madrileño y el Obradoiro se limitó a defenderse con tesón, afán de lucha y entusiasmo. La superioridad de los madrileños se hizo manifiesta y el

Obradoiro apenas pudo ensayar el tiro a la canasta, porque la superioridad física y técnica de su rival se lo impedía.

Arbitraje de los viguenses Pérez Magdalena y Guillán que resultó acertado.

Inicialmente los equipos formaron así:

Real Madrid: Couchra, Luick, Walter, Brabender y Corbalán.

Obradoiro: Motos, Tenecho, Gil, Conde y Thomas.

Al final de los anotadores:

Real Madrid: Brabender (8), Ramos (3), Cristóbal (8), Cabrera (2), Fanlagua (8), Prado (7), Walter (9), Corbalán (10), Rullán (10), Luick (4), Jiménez (2) y Couchra (27).

Obradoiro: Pita, Gil (2), Abejón (4), Salvo (2), Conde (8), Verdader (1), Motos (9), Caso (2), Tenecho y Thomas (13).

Hay que jugar el segundo encuentro del torneo entre los equipos de la Universidad de Florida (EE. UU.) y el Breogán de Lugo y el sábado disputarán la final el vencedor del encuentro Universidad de Florida-Breogán de Lugo y el Real Madrid.

MUDANZAS ARRIBAS

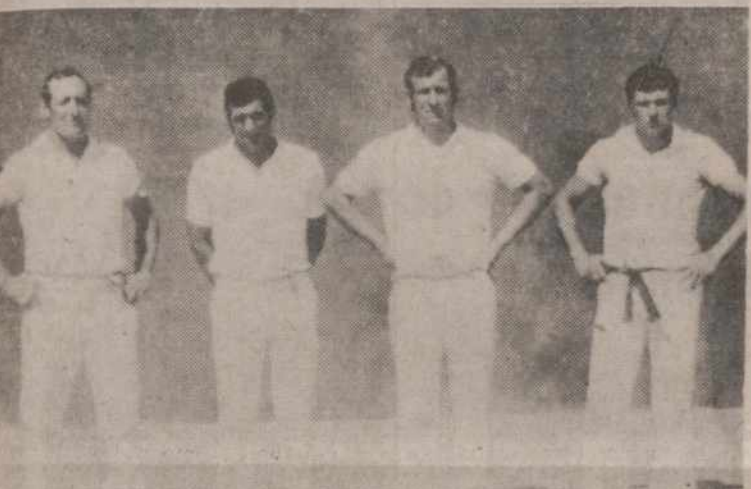
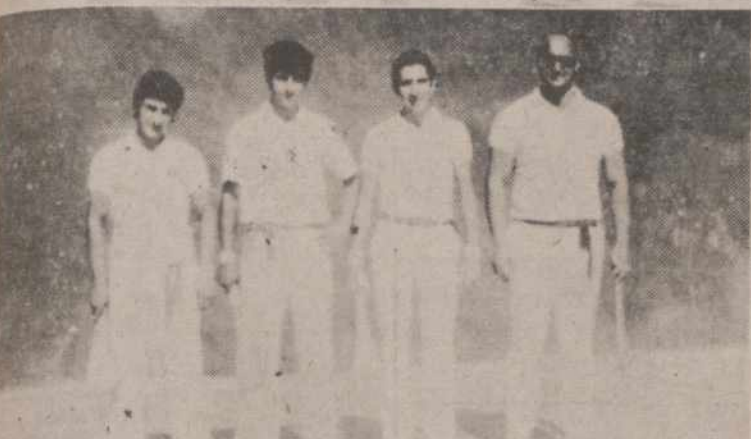
AUTOS-CAPITONÉS

tifs 222988-228715

20 Febrero 7-VALLADOLID

Federación de Pelota

Rotundo éxito del I Trofeo San Antolín



Los campeones y subcampeones provinciales. De izquierda a derecha, Apesquía, Emilio, Carlos y Arturo. En el centro jugadores que disputaron el encuentro de pelota. De izquierda a derecha, los hermanos Manzano, De Lamo y Villameriel. Abajo, los campeones de España, poco antes de iniciar su partido de mano por parejas. De izquierda a derecha, Sánchez, Alonso, Ferrero y Tejeda.

Con una masiva asistencia de aficionados y de público en general, se celebró el pasado martes en el frontón del «Campo de la Juventud», el I Trofeo San Antolín de Pelota, un torneo que ha organizado la Federación Palentina y patrocinado el Ayuntamiento, con motivo de las fiestas patronales de nuestra ciudad.

El frontón presentaba un magnífico aspecto, ya que en los últimos días había sido arreglado en las partes de las paredes que presentaban descascarados y había sido dotado con una serie de detalles que daban auténtica categoría a la competición, ya que se iba a celebrar (se habían instalado más de 300 sillas para el público, la cancha se hallaba rodeada de banderas, etc.).

En los resultados de los partidos que se disputaron y algún comentario sobre las jugadas que más destacaron:

MANO POR PAREJAS. — Se enfrentaban los campeones provinciales Arturo-Carlos, 22; Apesquía-Emilio, 8.

COMENTARIO. — Un partido, en suma, sin mucha historia, en el que los campeones provinciales dominaron con gran facilidad a sus oponentes superándoles en todos los cuadros de la cancha, merced, sobre todo, al potente saque de Carlos (conseguida ocho tantos de esta forma) y a la mayor regularidad y seguridad demostradas a lo largo del encuentro. Digno de mención, entre otros, fue el tanto 15, que, tras un largo y emocionante intercambio de pelotazos de todos los escaleres, fue rematado de derecha por Carlos (hoy el mejor de los cuatro en la cancha) con una preciosa establa que hizo inútil la carrera y esfuerzo de Emilio por alcanzar la pelota.

De esta forma y sin mayores sobresaltos, los campeones se aplaudieron en el tanto 22 después de haber logrado dos etacadas de ocho tantos consecutivos. La duración del partido fue de veinte minutos.

MARCADOR. 0-1; 0-2; 1-2; 2-2; 3-3; 4-3; 5-3; 6-3; 6-4; 6-5; 7-5; 8-5; 9-5; 10-5; 11-5; 12-5; 13-5; 14-5; 15-6; 16-6; 17-6; 18-6; 19-6; 20-6; 21-6; 22-6.

Concluido este encuentro y siendo la doce de la mañana, se reanudó el torneo por los jugadores y público asistente. Esta breve ceremonia que fue oficiada por el Padre Avellan, director del colegio de los Padres Reparadores de Venta de Beas, fue enormemente vivencial al mundo de la pelota, fue seguida por los asistentes puestos en pie, con verdadera devoción.

PALETA. — Se enfrentaban los campeones de España juveniles contra los finalistas del campeonato de España de aficionados en la modalidad de pala corta.

COMENTARIO. — Comienza el partido con un ligero nerviosismo en ambas parejas, anotándose los visitantes, de saque, el primer tanto. Esta fue en realidad la única ventaja que disfrutaron, pues a partir de aquí y tras el empate registrado a dos tantos, la pareja local se va imponiendo gradualmente hasta colocarse en un desahogado 8-3. De esta primera serie cabe destacar el tanto segundo conseguido por Manzano I de un fortísimo saque que lleva la pelota hasta el rebote,

completamente pegada a la pared, y el tanto sexto conseguido por De Lamo de un preciso esdo paredes. Tratando de acortar distancias los hermanos Manzano, pero es inútil. La acortada detenia rematada por Villameriel (el mejor que en el ataque) ante los pelotazos del delantero zamorano, consiguiendo llevar a buena varias pelotas difíciles, que ya habían tocado el rebote, y las buenas entradas de entres y volas de De Lamo (que casi siempre ponían en apuros al zaguero contrario), hicieron que, inexorablemente, los tantos fueran desgranándose a favor de los jugadores palentinos hasta llegar a la primera ventaja importante del encuentro, colocándose nuestra pareja en un 20-8. Y aunque la ventaja se acrecienta, a partir del 23-11 se registra una gran reacción de los visitantes, al tiempo que cunde cierto desconcierto en nuestros jugadores (quizás debido al cambio de pelota), que sitúa a aquellos en un 23-18, al lograr siete tantos consecutivos, siendo paradójicamente la mayor etacada del encuentro. Fue en momentos de zozobra para la afición local. Pero Villameriel y De Lamo reaccionaron valerosamente y en dos series alternas de seis tantos (algunos de espléndida belleza) consiguen la victoria con un 35-19, que dice muy elocuentemente cuál de las dos parejas fue la que tuvo en realidad el mando y las riendas del partido.

MARCADOR. 0-1; 1-1; 2-1; 2-2; 3-2; 4-2; 4-3; 5-3; 6-3; 7-3; 8-3; 8-4; 9-5; 10-5; 10-6; 11-6; 11-7; 12-7; 13-7; 14-7; 15-7; 15-8; 16-8; 17-8; 18-9; 19-9; 20-10; 20-11; 21-11; 22-11; 23-11; 23-12; 23-13; 23-14; 23-15; 23-16; 23-17; 23-18; 24-18; 25-18; 26-18; 27-18; 28-18; 29-19; 30-19; 31-19; 32-19; 33-19; 34-19; 35-19.

MANO POR PAREJAS. — Se enfrentaban los campeones de España de mano por parejas contra el campeón de España de mano individual y un destacado jugador de primera paleteria.

Sánchez-Alonso, 22; Tejedor-Ferrero, 14.

COMENTARIO. — Ya antes de celebrarse, este encuentro había despertado un vivo interés entre la afición. Existía verdadera expectación por ver en la cancha a hombres como Alonso, Sánchez, Ferrero, etc., en un partido que el aficionado presencia muy difícil y equilibrado por ambas partes. Sin embargo, los comienzos no pudieron ser más desalentadores, amenazando dar al traste con el pronóstico, pues al colocarse la pareja Sánchez-Alonso en un fácil 13-2, apoyándose principalmente en el poderoso y ajustado saque de Alonso y la seguridad de que hizo gala Sánchez en la zaga (sólo perdió tres tantos a lo largo del partido), todo el mundo pensó, en un rápido y cómodo desenlace favorable a la pareja citada.

Hasta entonces, Ferrero, estaba fallando bastante, restaba mal, entregaba pelotas fáciles, y muy frecuentemente, invadía la parcela de su compañero, el joven Tejedor, a pesar de que el público reclamaba insistentemente las intervenciones de este último que dicho sea de paso, evidenciaba muy buenos modos y estilo en los pocos pelotazos que su pareja le dejó.

Como quiera que sea, a partir del tanto 17 se entró en la fase más bonita, disputada y emocionante del partido, registrándose tantos verdaderamente espectaculares, como el séptimo, conseguido por Ferrero de dos fortísimas volas y después de unas etablas de Alonso. Ferrero da un carrerón, cae en la contrachanca y llega no obstante a alcanzar la pelota para, con una delicada preciosa al ancho, conseguir un tanto que fue aplaudido por el público.

Con todo y a pesar de subir muchos enteros la calidad de juego desarrollado por la pareja Ferrero-Tejedor, más regular, y seguro de sus contrarios, hubieron de rendirse al mejor, en esta última fase del encuentro. Se vio un partido, si no de mucha calidad en conjunto, sí al menos muy entretenido y emocionante.

MARCADOR. 0-1; 1-1; 2-1; 2-2; 3-2; 4-2; 5-2; 6-2; 7-2; 8-2; 9-2; 10-2; 11-2; 12-2; 13-3; 14-3; 15-3; 16-4; 17-4; 17-5; 17-6; 17-7; 18-7; 18-8; 18-11; 18-12; 19-12; 19-13; 20-13; 21-13; 21-14; 22-14.

Una vez concluido este encuentro se procedió a la entrega de trofeos a los participantes, a cargo del presidente de la Federación Palentina de Pelota, señor De Lamo; presidente de la Federación Zamorana, señor Manzano y vicepresidente de la Federación Palentina, señor Rodríguez.

De esta forma concluyó este «I Trofeo San Antolín de Pelota», que ha sido un auténtico éxito en todos los aspectos y que anima a los hombres que componen la directiva de esta Federación a seguir

la difícil tarea que tienen planteada y a ofrecer en sucesivas ediciones de este Trofeo San Antolín que este año se ha iniciado, mejores encuentros y de mayor categoría.

H. F.

FUTBOLERIAS

Presupuesto del Barcelona: 440 millones

Barcelona, 4. (Afpil). — De 1.300 a 1.600 pesetas anuales ha aumentado el P. C. Barcelona la cuota de sus asociados, tras la asamblea general ordinaria celebrada esta noche, con asistencia de cerca de 600 de los 1.830 compromisos que tenían derecho a asistir.

En primer lugar se dio cuenta del Movimiento Social, con aumento de 2.116 socios desde el pasado año, por lo que en la actualidad el club cuenta con 71.682 asociados. Después el presidente leyó un extenso discurso en el que se refirió a lo pasado en la última temporada y a sus esperanzas

para la próxima, defendió el aumento de las cuotas que iba a solicitarse y expuso sus ideas sobre la proyección que debe tener el Barcelona.

Se aprobó después, con bastantes discusiones, el presupuesto del pasado año, que dio un total de 411 millones y medio de ingresos y 410 de gastos, con superavit de 1.118.816 pesetas. En sus distintas partidas destacó el hecho de que así como en la Liga se recaudaron siete millones menos de los presupuestados, en la Copa de Europa se ingresaron 35 millones más de los previstos.

Se aprobó también el balance de situación, en 646.224.257 ptas. y tras la lectura del informe de la Comisión Económica, el presupuesto para la nueva temporada, equilibrado en 440.226.000 ptas. Por último, a propuesta de la directiva y ante las discusiones que ocasionó, se pasó a votación el aumento de cuotas que, no obstante, se aprobó por gran mayoría.

POSIBLES REFUERZOS PARA EL MALAGA

Málaga, 4. (Afpil). — Pedro Alcázar Hiniesta, jugador del Barcelona Atlético, llegó esta tarde a Málaga para ser sometido a prueba por el Club Deportivo Málaga.

Alcázar, que juega de defensa, mediano y extremo, tiene 23 años, nació en Bolivia, se hizo jugador en Perú y es hijo de padres españoles y, por lo tanto, español a todos los efectos. La temporada última jugó en el Barcelona Atlético y la anterior estuvo cedido al Hercules de Alicante.

Nada más llegar a Málaga, se trasladó a «La Rosaleda» para ponerse a las órdenes de Pavón y jugó un tiempo en el habitual partido de entrenamiento de los jueves, en el que por cierto causó una buena impresión.

No obstante, Alcázar estará a prueba durante una semana, finalizada la cual se decidirá sobre su futuro, si bien todavía no se sabe si Alcázar, en caso de interesar, se quedaría en el Málaga en calidad de cedido o de traspasado.

Tanto el club malagueño como el jugador prefieren esta última situación.

Por otra parte hay que señalar que regresaron de la capital de España los directivos que se desplazaron a ella para gestionar la posibilidad de traer a Málaga algún jugador del Real Madrid.

Sus objetivos eran Morgado, Isidro y el guardameta Corral. Con Morgado no hay acuerdo posible dadas las pretensiones económicas del jugador; a Isidro el Madrid no está dispuesto a traspasarlo, sino a cederlo, y además el jugador se encuentra actualmente en el servicio militar, por lo que la gestión tampoco ha dado resultado; con quien parece que se puede llegar a un acuerdo es con Corral, pues según se cree el montante económico que se exige por el no es muy elevado y entra en los cálculos del C. D. Málaga, sin que hasta el momento se haya adoptado decisión alguna.

Festivales de España

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

Compañía Lírica Nacional

Con las zarzuelas

LA BODA DE LUIS ALONSO Y LA REVOLTOSA

Director: JOSE TAMAYO



SABADO 6 de Septiembre

TEATRO-CINE ORTEGA

ATENCIÓN:

Dado la duración de las funciones, la de tarde se dará a las 7.30 en punto y la de noche a las 11.15 en punto.

NO-DO DE SUCEOS

Caserío alavés totalmente destruido por un incendio

Cuatro policías sevillanos heridos por un camorrista VALENCIA: un muerto y seis heridos, al derrumbarse una casa

CASERIO DESTRUIDO POR UN INCENDIO

Vitoria. (Cifra). — El caserío «Marisora», próximo a la localidad alavesa de Aldude, ha quedado completamente destruido por un incendio; pese a la intervención de los bomberos, solo pudieron salvarse algunos muebles y el ganado.

El caserío pertenecía a Anastasio Isasi, quien al parecer, no se encontraba en aquel momento en la casa, aunque sí la esposa y un hijo de aquel, que fueron los primeros en dar la voz de alarma.

CUATRO POLICIAS HERIDOS AL DETENER A UN CAMORRISTA

Sevilla. (Cifra). — Cuatro policías han sido heridos, uno de ellos de gravedad, a consecuencia de la agresión que sufrieron por parte de un individuo contra el que, finalmente, tuvieron que disparar, hiriéndole gravemente.

Los hechos ocurrieron en la calle San Luis, donde un individuo que posteriormente sería identificado como Alfonso Franco Ramírez, de 35 años, amenazaba a los transeúntes.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

Al parecer el joven se presentó ante la policía que se encontraba de centinela en la prisión provincial, desafiándole con un piedra que llevaba en una mano y un cinturón en la otra.

Más tarde al ser trasladado a la inspección de guardia insistió en sus amenazas, haciendo esta vez objeto de ellas a quienes le conducían.

Según parece, Manuel Reyes Gamaza, de 23 años de edad, vecino de Cádiz, ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad correspondiente tras haber desafiado a un policía armado.

SEIS MARROQUESES GRAVEMENTE HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Córdoba. (Cifra). — Seis personas de nacionalidad marroquí han resultado heridas gravemente en un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 409 de la carretera general Madrid - Cádiz, en zona próxima al polígono de Torrejón, de la capital cordobesa.

El coche de turismo matrícula marroquí 2131-CZ-93, conducido por Sofouane Mohamed, de 41 años, fue a chocar violentamente con el camión matrícula Córdoba 622-D, que se hallaba aparado en aquella zona.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

Con el conductor del coche marroquí viajaban también Sofouane Mina, de 29 años; Mohamar Mohamed, de 21; Sofouane Nadia, de 13; Nina Azhari, de 9 y Hicham Azhari, de un año. Todos ellos sufrieron heridas de gravedad y reciben asistencia en el Hospital Provincial de Córdoba.

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es alto

ICONA

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Manuel Sancho Cerrato

(Industrial de esta plaza)

QUE FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1973

A los 85 años de edad

después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su esposa Juvencia Juarros Barrio; hijos Manuel (maestro nacional), Marcos y Luis Sancho Juarros; hijas políticas; hermanas, hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar tan triste fecha, suplican una oración por su alma.

La misa de aniversario que tendrá lugar el día 6, a las 9 de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Han sido descubiertos cuatro "aparatos de propaganda" y numerosos pisos de apoyo

Montserrat Moreno Lanza, alias "Riaza", que llevó a cabo una actividad importante en la difusión de propaganda subversiva, "pintadas y comandos" Cielo su domicilio como casa franca" y depositos de material.

También han sido detenidos y encarcelados su partido, Jackson, en el programa o realización de diferentes misiones subversivas, los siguientes individuos:

Margarita Martín Muñoz, alias "Llodio"; Rafael Jiménez Tobos; Miguel Ángel Condado Bueno, alias "Santi"; "Padilla" y "Zacarías"; Carlos, Juan Carlos, Félix, Ricardo,

«CASAS DE APOYO»

Han sido localizadas también las siguientes "casas de apoyo" en las siguientes direcciones:

Calle Artistas, número 13, ático derecha

Calle Fernández de los Ríos, número 65, cuarta derecha

NAVACION A ROMA

del nuevo Santo Domingo, Fr. Juan el Año Santo, las Comunidades de organizar un viaje peregrinación a San Pablo), el día 17 de septiembre y regresando de nuevo a Palencia el 11 de la noche.

Zaragoza, Barcelona, Milán, Venecia, Roma. Y de regreso: Pisa, Monsiome, Lourdes y San Sebastián.

días de duración, de los cuales, cuando costo total, con pensión completa,

el 12 de los corrientes,

irse en Palencia a: Convento de San 97.

del actual. Para que la democratización de la vida política española sea una realidad incluiría a todas aquellas fuerzas, sea cual sea su signo ideológico, que excluyen de su programa la conquista del poder por la violencia. Y el posterior ejercicio dictatorial del mismo y que se compare a la tiranía de los bárbaros, por la concurrencia democrática con la indispensable disciplina civil y "constitucional".

ESCUELA DE TURISMO

(Centro legalmente reconocido por el Ministerio de Información y Turismo)



TECNICO DE EMPRESAS TURISTICAS

- Título de Bachiller Superior con Reválida, C. O. U. o Preuniversitario, o títulos similares.
- Duración, tres cursos académicos y revalida fin de estudios.
- Exámenes limitados.
- Salidas Profesionales: Dirección y Gerencia de Hoteles, Agencias de Viajes, Oficinas de Información, Líneas Aéreas, Compañías Marítimas, Organismos Oficiales de Turismo, etc.

Información, inscripción y matrícula.

INSTITUTO CASTELLANO DE NUEVAS PROFESIONES

(Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial)

DON SANCHO, 12

TELEFONO 25 86 26

VALLADOLID

MAS PROBLEMAS PARA LA PRINCESA ANA

Ahora recibe llamadas obscenas de un desconocido

"Su ALTEZA REAL está muy disgustada", ha dicho un oficial de palacio. Por ahora, la policía no ha encontrado al culpable

Más problemas para la princesa Ana. Pero esta vez no son relacionados con la falta de descendencia (lleva casi dos años casada y todavía no hay bebé a la vista), ni las supuestas diferencias que existen entre ella y el capitán Mark Phillips. No, lo que ocurre ahora es que hay un hombre misterioso, un loco, que se ha enterado del número del teléfono de la Princesa, y la molesta día y noche con llamadas obscenas.

Eso es lo que afirma el diario inglés «Daily Mirror», en su primera página. Es una publicación muy bien informada, y no cabe duda de que esa molestia sí existe para la hija de la reina Isabel.

Según dice el «Daily Mirror», las llamadas empezaron hace algo más de dos semanas. En seguida se pidió la ayuda de la policía. Un grupo de detectives del «Special Branch» se fueron a la residencia de la princesa

y de su esposo, Oak Grove House, con el fin de investigar sobre el terreno.

NUMERO SECRETO

Al mismo tiempo, como es lógico, la Compañía Telefónica Británica le dio otro número secreto a la princesa, número que sólo conocen, o deberían conocer, su familia, la de su esposo, y media docena de amigos íntimos. Pero a los pocos días se volvieron a repetir las llamadas, al guisa de ellas francamente obscenas.

El hogar de la princesa se encuentra en terreno de la Real Academia Militar Sandhurst. Es decir, no es una casa cualquiera. A veces, es su concubina la que contesta al teléfono, o también el mayordomo. Pero casi siempre, es la princesa en persona, ya que, por ser número secreto, ella cree que la que llama es su madre, o su abuela.



PRINCESA ANA

Una vez, ese loco desconocido, le dijo: «Hola, preciosa. Te conozco, pero en cambio tú no me conoces a mí». En otra ocasión, empezó a silbar el himno nacional antes de que Ana pudiera colgar el auricular.

Los detectives dicen que la mayoría de esas llamadas son «obscenas» y de «extremo mal gusto». Altos oficiales de la Compañía Telefónica están colaborando ahora con la policía para atrapar al hombre misterioso. Para ello, graban todas las llamadas que recibe Ana en su casa. Como es lógico, todos los que tienen que ver con ese trabajo especial, han tenido que jurar de que nunca hablarán de las conversaciones entre la princesa y su madre, u otras personas de su confianza.

En cuanto recibe una llamada misteriosa, la conversación se graba, y los técnicos entran en acción. Pero el problema está en que ese hombre nunca habla más de veinte o a lo sumo, treinta segundos, y por eso es prácticamente imposible encontrar el teléfono desde donde hace las llamadas.

PROBLEMAS

Otro problema está en que el tipo misterioso parece estar relacionado con la Compañía Telefónica, o la policía misma, porque sabe perfectamente que está pasando en casa de la princesa, y que tratan de hacer para atraparle. Por ello, los detectives han entrevistado a los ciento y pico empleados de la central de Camberley, que es por donde pasan las líneas de Oak Grove House. Pero por el momento, no han encontrado a nadie que pudiera querer insultar a la princesa.

También los empleados domésticos de la princesa han tenido que contestar a las preguntas de los policías, pero todos son gente honrada. Algunos llevan más de veinte años al servicio de la familia real, y queda prácticamente descartada la posibilidad de que algunos de ellos hayan descubierto el número secreto a otra persona.

Otros que han quedado libres de toda sospecha, son los compañeros de Mark Phillips en la Academia Militar, porque ninguno ha estado dentro de Oak Grove. Ni la princesa ni su esposo desean tener excesivo contacto con los soldados. Y aquellos que sí son invitados a la casa, son miembros de su familia, o amigos íntimos, que tampoco descubrirían el número secreto.

El otro día, un representante del palacio de Buckingham dijo que la princesa estaba más que molesta por las llamadas. A veces, el teléfono suena a las dos o tres de la madrugada, y ese hombre loco, o mejor dicho enfermo, suelta toda una serie de palabras malsonantes y con fondo francamente obsceno. Cuando contesta al teléfono el capitán Phillips, el desconocido cuelga en seguida. Sólo cuando la princesa descolga, suelta su veneno.

Así, por el momento, no parece que haya solución al problema. La princesa Ana necesita el teléfono, no puede quedarse sin teléfono. Dicen que todos los días llama a su augusta madre en el Palacio de Buckingham. Solo queda esperar, bien a que se cansa ese hombre loco, o que los policías den con él.

Sylvia ROYALE

REPORTAJES «DIARIO-DIA»

“SI LAS MUJERES MANDASEN”..., QUE MANDAN

La reina ISABEL de Inglaterra reina, pero no gobierna

Indira Gandhi, Golda Meir, María Estela Martínez de Perón y la señora Bandaranaike gobiernan y mandaron sin reinar

La Reina Isabel de Inglaterra reina en ese país, pero no manda. En cambio, no reinaron Golda Meir, Sirimayo Bandaranaike, Indira Gandhi, Isabel y María Estela Martínez de Perón, más conocida por «Isabelita», pero si han mandado, como en el caso de la que fue primer ministro israelí, y mandan las que gobiernan en Sri Lanka (antiguo Ceylán), India y Argentina.

En este año de 1975, «Año internacional de la Mujer», según la ONU y destinado a fomentar la igualdad entre el hombre y la mujer, y, también a asegurar la integración de esta última al desarrollo, esas mujeres que hoy en el poder, se comportan igual, exactamente igual, que los hombres, y sus decisiones las podrían firmar Julio César, Napoleón, Hitler, Mussolini, Stalin o Breznev.

LA PRIMERA: SIRIMAYO

Se llama Sirimayo R. Cias Bandaranaike. Fue la primera mujer en llegar a jefe de Gobierno. Ocurrió cuando sustituyó a su marido, al fallecer éste.

Aparentemente no tiene problemas en su gestión. Pero nada más empezar su jefatura, descargó y desentendó su poder sobre el Frente de Liberación Popular de su país, organización contraria a la izquierda de su marido.

Hubo y corrió mucha sangre contra los del Frente de Liberación, en la que fue idílica y romántica isla del té y de los bellos templos budistas. Con su llegada al poder, se terminó la paz, ya que ejecutó a más de ocho mil militantes del FLP, desde que este partido fue declarado ilegal, yéndose sus hombres hacia las montañas y creando las guerrillas. La lucha viene porque los «guerrillistas» la acusaban de haberse aburguesado al llevar los principios comunistas de la revolución. Lo cierto es que la URSS y el Pakistán les proporcionan armas y aviones para luchar con los del FLP.

Estos, por el contrario, son acusados por los seguidores y partidarios de Bandaranaike, de recibir apoyo y ayuda de la CIA; mientras la juventud, contraria a la jefatura de Gobierno de la antigua Ceylán, asegura que los «guerrillistas» reciben ayuda e instrucción de Moscú.

Pese a la lucha contra el FLP, el gran peligro para Sirimayo vendrá

de la rebelión de la juventud. Y aunque el impetuoso subversivo ha amainado en Sri Lanka, al pasar el FLP a la ilegalidad, las contradicciones del

Gobierno son tan grandes, sin encontrar un camino para resolver el problema económico, que las consecuencias son una gran caída y una ca-

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA

NUMERO 17

1	2	3	4	5	6	7	8

Horizontales: 1: Deidades que protegen las ciencias y las artes. 2: Contracción. Hechicera. 3: En-

sortaron. 4: Posarse un avión sobre la superficie del mar. 5: Tienda de bebidas. Demostrativo. 6: Aire popular canario. Siclas que se colocan en las sepulturas. 7: Dichoso, alegre. 8: Moviese la tierra con una azada. 9: Sujetar con ligaduras. Negación. 10: Nivelar una superficie.

Verticales: 1: Península del suroeste asiático. 2: Instrumento de acero para desgastar o pulir el metal o la madera. Extremo inferior de la entena. 3: Gresca, trifulca. 4: Utilizar. Algas marinas. 5: Mujer de Abraham. Maiz. 6: Que adivinan por presagios supersticiosos. 7: Apocote. Hurten pequeñas cantidades en la compra. 8: Descanso.

SOLUCION AL NUMERO 16:

Horizontales: 1: Izaga. 2: Mo-Ojal. 3: Apocara. 4: Remora. 5: Ori. Bol. 6: Man. Abo. 7: Obitos. 8: Asilola. 9: Cose. Os. 10: Ascep. Verticales: 1: Maroma. 2: Opera. 3: Ominoso. 4: Zoco. Bise. 5: Ajar. Ileo. 6: Garabato. 7: Ala. Obolo. 8: Alosas.

PESAS Y MEDIDAS

Con motivo de la actividad que muestran incesantes las amas de casa en defensa de sus intereses, están llevándose a cabo inspecciones en los comercios que se dedican a la venta de diversos artículos considerados como de primera necesidad.

El otro día una compradora habitual acudió a la carnicería y al ver que el tablero tenía una cara muy particular le preguntó:

—¿Que, algún disgusto?

—Y gordo! Acabo de recibir la visita del inspector de pesas y medidas. Mi balanza no funciona bien.

—Ah!, ¿y le han denunciado por vender con falta de peso?

—Al contrario, señora, al contrario: es que estaba dando de más!



La señora Bandaranaike, Primer Ministro de Ceylan (FOTO EFE-FEL)

rrera hacia el desastre, pese a las declaraciones que ha hecho recientemente a la revista «Cores», órgano de la FAO, en la que afirma que los principales proyectos de su país son «hacer una zona de paz en el Océano Índico».

INDIRA GANDHI

Han cambiado los tiempos para la hija del que fue jefe de Gobierno de la India, Jawaharlal Nehru. Ya no es la política de la tolerancia y la democracia. Ahora, al abandonar el espíritu del «Wentwiler System» ha convertido su Gobierno autoritario, que camina hacia un presidencialismo personal, que terminará en un partido único.

Desde luego, ha dado un golpe de Estado, al ser condenado por el tribunal de Allahabad, debido a utilizar métodos ilegales para ser elegido en el Parlamento. Y con su golpe de Estado, vinieron la destitución y detención de ministros, parlamentarios, campesinos y otras gentes, en un número que se calcula en 50.000 personas.

El único partido que hasta el momento, después de las detenciones, que no ha sufrido ninguna persecución, es el comunista. La mayoría de este órgano prosoviético, está formada por jóvenes que tienen por slogan: «Indira es la India; la India es Indira». Es decir, un molde muy conocido en la política del totalitarismo.

GOLDA MEIR

Ahora vive en un kigut, dedicada a la familia y de manera especial a los nietos. También a posar para los fotógrafos del mundo.

Llegada a Israel, en los primeros días de fundado, fue ministro de Relaciones Exteriores antes de llegar a jefe de Gobierno. La guerra de los seis, fue fatal para ella, pese a que parecía que iba a rehacerse del fracaso. Esta le llevó a ser acusada de dejarse sorprender y, sobre todo, de falta de preparación, para resolver la situación de Extremo Oriente. Y esto, pase a que fue censada como mujer de muchas virtudes políticas, la llevó a tener que dejar el poder.

MARIA ESTELA DE PERON

Como la Jefe de Gobierno de Sri Lanka, María Estela Martínez de Perón, llegó a la Jefatura de Gobierno, por la muerte de su marido.

Pero Isabelita, como la llaman familiarmente no tiene el carisma ni la fuerza del marido.

Desde que subió al poder, el país vivió al caos. La guerrilla es en la Argentina una institución nacional. Las hay de izquierda (EP) y de derecha (AAA). Y ambas se disputan la primacía de los asesinatos, mientras que el país se inclina cada día más hacia el desastre, con huelgas casi diarias. El Ejército se mantiene neutral, aunque cada vez influye más en los pasos y decisiones del Gobierno.

La inflación es grande, aumenta por momentos. Y el país se hunde día a día.

Carlos Jiménez



PAQUIRRI, ARRUZA, ALCALDE y el mayoral salieron a hombros

Mérida (Badajoz), 4. (Cifra). — Segunda corrida de feria. Toros de Félix Cameno, de Olivenza (Badajoz), con buena estampa y bravura y que dieron buen juego.

Francisco Rivera «Paquirri», a su

primero gran faena con redondos, de rechazos, naturales ligados con el de pecho y pases de otras marcas. Media. Dos orejas. Al toro se le dio la vuelta al ruedo.

A su segundo, faena porfiona, con

derechazos y naturales ligados con el de pecho. Una entera. Una oreja.

Manolo Arruza, a su primero gran faena y variada. Una entera. Dos orejas y rabo. Al toro se le dio la vuelta al ruedo.

A su segundo, faena con derechazos, y naturales, ligados con el de pecho y pases de otras marcas. Una entera. Dos orejas. El toro es aplaudido al arrastre.

Faco Alcalde en su primero magnífica faena con derechazos naturales, en redondo, de pecho y de otras marcas. Una entera y descabello al segundo golpe. Dos orejas. El toro es aplaudido en el arrastre.

A su segundo, faena variada. Media. Dos orejas. El toro es aplaudido en el arrastre.

Los tres espadas, a hombros de la afición y juntamente con el mayoral, dieron la vuelta al ruedo.

NO HABRA ESPECTACULOS TAURINOS EN LA FERIA DE CORTEGANA

Cortegana (Huelva), 4. (Cifra). — La afición taurina de Cortegana en particular y de la comarca serrana en general, sufre este año una gran decepción al encontrarse con que la feria de esta localidad, rompiendo una tradición de muchísimos años, se queda sin espectáculos taurinos.

La plaza de toros de Cortegana, única que, con la de Aracena, existe en toda la sierra de Huelva, mantendrá cerradas sus puertas en esta feria, que se inicia el próximo martes día 8, al no haberse llegado a un acuerdo entre la empresa arrendataria y la comisión de festejos del Ayuntamiento, el cual, por razones que no han sido dadas a conocer, no ha consignado este año subvención alguna para los tradicionales espectáculos taurinos.

Construcciones Rodríguez

VENTA DE PISOS SUBVENCIONADOS CON POSIBILIDAD DE PARQUE INFANTIL PROPIO

En la zona más residencial del futuro de Palencia, en Segunda Travesía de San Telmo, frente al colegio de las Josefinas, entrada inicial 250.000 pesetas. Resto a pagar en 18 años con el interés conseguido del 7,50 %.

Calificado provisionalmente con fecha 4-2-74. Expediente P. V. E. 582.73.

Autorizado para percibir cantidades a cuenta por la Dirección de la Vivienda, avalado por el Banco Central. Número 1/75.

Se necesita personal

para cocedor de hornos de ladrillos
Con o sin experiencia
Presentarse o escribir a Cerámicas de Orduña, S. A. en Orduña, o en Joaquín de Zugazagoitia, 2. Bilbao. Teléfono 423433

Se necesitan oficiales de albañilería

Constructora
PEACHE, S. A.
1.ª Travesía de Balmes, 5. Palencia

Novedades Editoriales

Quirino Fernández, O. S. A.—EL SESORIO DE GUARDO, 300 pesetas.
Varios.—JUAN GOYTISOLO, 240 pesetas.
Castellá-Gassol.—EL LIBRO NEGRO DE SÓFICO, 300 pesetas.
Claret Serra.—HABLAN LOS CAPITANES, 290 pesetas.
Mecer.—10 PERSONAJES PALMO A PALMO, 280 pesetas.
Castellá-Gassol.—DE DONDE VIENE Y A DONDE VA EL DINERO DE LA IGLESIA?, 400 pesetas.

SECCION DE LIBRERIA

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99 Teléfono 722690

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98 Teléfono 722784

Y recuerde que en PAPELERIA, objetos de Escritorio, IMPRENTA, podemos ofrecer calidad y precios

TV. E. PROGRAMAS PARA EL DIA 6

PRIMERA CADENA

14.00: Carta de ajuste. Nuria Felis.—14.15: Apertura y presentación.
—14.16: Avance informativo.—14.25: Pulso de la fe. Programa religioso, por el Padre Salvador Muñoz Iglesias.—15.00: Telediario. Primera edición.—15.30: Heil: «Una noticia triste».—15.00: Primera sesión: «Cosecha salvajes» (1947)—17.30: El gran circo de.—18.30: Juegos del Mediterráneo. Resumen. Ciclismo.—19.00: Juegos del Mediterráneo. Saltos de trampolín.—20.00: Juegos del Mediterráneo. Clausura.—21.30: Informe semanal.—22.30: Directísimo.—24.00: Kojak: «Domingo negro».—00.55: Últimas noticias.—01.00: Reflexión. Espacio religioso.—01.15: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.00: Carta de ajuste. Zarzuela: «Doña Francisquita». Romero, F. Shaw y Vives.—20.30: Presentación y avances.—20.31: Viaje a la aventura. «Pipi Engas».—21.00: Galería nocturna. «La otra salida». «Extraña compañía».—22.00: Noticias. Resumen informativo.—23.05: Cronica 2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.—23.30: Ballet: «Ballet Moisseiev» (II).—23.00: Auditorium. «Septima sinfonía». Mahler.—00.30: Última imagen.

PROGRAMAS PARA EL DIA 7

PRIMERA CADENA

10.45: Carta de ajuste. «El sombrero de tres picos». M. Falla.—11.00: Apertura y presentación.—11.01: El día del Señor. Santa Misa.—12.00: Concerto. «Los esclavos felices» (obertura). J. C. Arriaga.—12.30: Motocross. Desde Palencia.—14.00: Cronica de Siete días.—15.00: Noticias del domingo.—15.05: La ley del revólver: «Condenado a muerte».—16.00: Automovilismo. Fórmula 1. Desde Monza (Italia).—17.00: Tiempo de magia.—17.30: Voces a 45.—18.15: El mundo de la TV.—18.30: Una sombra en las calles.—20.00: Fútbol. Salamanca-At. Bilbao.—22.00: Noticias del domingo.—22.15: Estrenos TV. Faraday y Compañía: «Un caso de magia».—22.45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.30: Carta de ajuste. The Everly Brothers.—19.00: Presentación y avances.—19.01: Disneylandia. «El tigre de Wahoo».—20.00: Las calles de San Francisco: «Por el amor de Dios».—21.00: Ahora, Margaluz y Grupo 15.—21.30: Noticias. Resumen informativo.—21.35: Página del domingo. «Visperas olímpicas».—22.15: Tele-Show. Born To Swing.—23.00: Cultura 2. «Número 40».—23.30: Última imagen.

Saldaña

Fiestas de la Virgen del Valle

La villa de SALDAÑA, en el camino de su merecido progreso

-Tres logros:

-Iniciación del Polideportivo
-Nueva instalación del alumbrado público
-Siguen las pavimentaciones

-Tres proyectos:

-Nueva Casa Consistorial
-Centro Comarcal sanitario
-Más urbanización

LAS POSIBILIDADES TURISTICAS DE SALDAÑA NECESITAN UNA SERIA PROMOCION

(Una charla de Alamo Salazar, con don Antonio Relea de la Hera, alcalde de la Villa)

De nuevo ante las fiestas del Valle, en Saldaña, no podían faltar en estas páginas especiales de DIARIO PALENTINO las manifestaciones del alcalde saldañés.

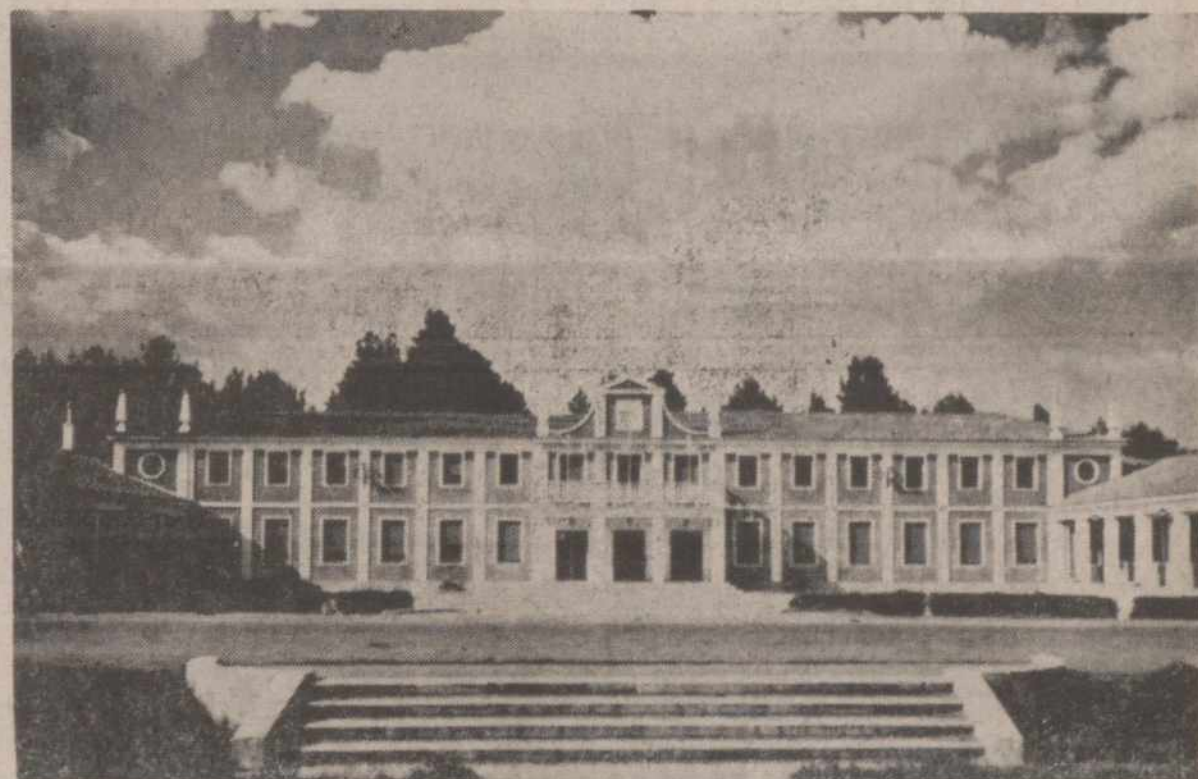
Nos hemos entrevistado con don Antonio Relea de la Hera, que —como en años anteriores— nos ha facilitado esta información:

—¿Labor realizada en el año?

—En los doce meses transcurridos, se han realizado obras cuya importancia no puede valorarse únicamente bajo el punto de vista del dinero que han costado, sino por lo que las mismas representan en cuanto a la prestación de servicios para el vecindario, y la utilización de éstos por los administrados.

Entre ellas podemos citar como primordial las primeras instalaciones del Polideportivo, constituidas por la Piscina Municipal. Esta ha tenido un éxito insospechado; su utilización por los vecinos y veraneantes ha sido masiva, y como el tiempo ha acompañado hasta estas fechas, toda la juventud ha tenido en la piscina el lugar más frecuentado y el sitio en el que se ha divertido a placer al propio tiempo que ejercitaba sus facultades físicas, para lograr el principio de mens sana in corpore sano.

Otra de las obras que tiene mayor valor del que en numerario podría pensarse es el de la nueva instalación del alumbrado público, ya que con él queda toda la villa en perfectas condiciones de iluminación, que seguidamente se completará con obras menores de iluminación de aquellos lugares o calles que por su situación



Vista de la entrada principal del Instituto Laboral

o por otras causas aún es necesario mejorar. También se han realizado obras de

pavimentación, tales como el camino o calle de acceso a la piscina, el paseo y plaza de Primo de Rivera y la calle de La Vives.

—¿Proyectos?

—Como de la labor realizada no puede uno sentirse satisfecho, sino sencillamente contento de que se pueda hacer honor al significado de la palabra administración, que es una constante labor de hacer, ejecutar y proyectar, por ello tenemos en proyecto muchas obras, las cuales no se prevén por ambiciosas, sino por ser de verdadera necesidad y si no que lo digan los vecinos al ir enumerándolas.

En primer lugar tenemos el proyecto de derribar el edificio de la Casa Consistorial, para construir uno nuevo, acorde con la necesidad de cubrir y atender debidamente los servicios, ya que el actual, una parte por su construcción antigua y su mala distribución interior no tiene la suficiente capacidad para albergar decentemente todos los servicios y por otra, para que la Casa Consistorial se corresponda con la categoría del Ayuntamiento, mejor dicho, del Municipio.

Centro Comarcal Sanitario, con el cual pretendemos atender una verdadera necesidad, sentida en la comarca, ya que son numerosas las urgencias que de este modo quedarían satisfechas, así las que posiblemente surjan por accidentes de tráfico y otras causas, laborales, etc.

La acogida tan satisfactoria que ha tenido la Piscina Municipal ha renovado el interés que la Corporación tiene en dotar a Saldaña del Complejo Polideportivo, y por ello, ahora se pretende la aprobación de las obras que componen el mismo: se proyecta, pues, construir pistas de tenis, balonmano, baloncesto, frontón y nuevo campo de fútbol. Con ello daremos satisfacción a la juventud local y a todos los que acuden a recibir enseñanza.

Otro de los proyectos es el de acometer la urbanización de varias de

(Continúa en la página siguiente)

Programa oficial de Festejos Del 4 al 9 de septiembre

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA VILLA, OFRECE EL SIGUIENTE PROGRAMA PARA CELEBRAR LAS FIESTAS PATRONALES DE 1975

DIA 4 DE SEPTIEMBRE (jueves)

A las seis de la tarde comenzaron las eliminatorias de las parejas que se inscribieron en el torneo de pelota a mano, que se celebró según programa, en el frontón de esta Villa, plaza de José Antonio Primo de Rivera.

A las nueve y media de la noche, se celebró el acto de proclamación de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor, en el que actuó de mantenedor el ilustre palentino don Antonio Hermoso Junco, y el Grupo "Madrigal", de Palencia.

A las once de la noche, se celebró la primera gran verbena, amenizada por la orquesta "Aníbal 80".

DIA 5 DE SEPTIEMBRE (viernes)

A las cinco de la tarde hubo juegos infantiles, entre los que destacó una gran carrera de cintas y lluvia de regalos.

A las seis, continuaron celebrándose las eliminatorias de pelota a mano.

A las diez y media de la noche se celebró una gran velada de boxeo, en la que intervinieron los equipos de las provincias de Palencia y León, en la que participaron algunos campeones.

DIA 6 DE SEPTIEMBRE (sábado)

A las once y media de la mañana, partido de baloncesto, con intervención de dos grandes equipos.

A la una de la tarde, desfilaron por las calles de la Villa los tradicionales gigantes y cabezudos al compás de la música, con disparo de bombas y cohetes, como inicio oficial de los festejos.

A las seis y media de la tarde, gran partido de fútbol, entre los equipos "Groupe Sportif Etoiles Portugaises" de Bayonne y "Club Deportivo 003 Saldaña". (Ver programa de mano).

A las ocho y media de la tarde, tradicional procesión por las calles de la Villa con la imagen de nuestra Patrona la Virgen del Valle, precedida de los clásicos danzantes y terminando con la ofrenda de flores en la Plaza de España.

A las once de la noche primera gran verbena, amenizada por la orquesta "Sycora Boys", de Grado.

DIA 7 DE SEPTIEMBRE (domingo)

A las diez y media de la mañana, tiradas al plato, una local y otra provincial, con inscripción en el mismo campo de tiro antes del comienzo de las competiciones.

A las once de la mañana, en la Plaza de España, tendrá lugar una gran jirmana automovilística.

ca, con entrega de importantes premios y trofeos a los ganadores.

A la una, segundo gran desfile de gigantes y cabezudos, finalizando el mismo con disparo de cohetes y otras diversiones para niños.

A las cinco y media de la tarde, se celebrará en la Plaza de Toros, instalada en "El Soto", una gran novillada, en la que intervendrán en un mano a mano, los afamados novilleros de actualidad Angelito González (de 16 años) y Currito de la Cruz (de 18 años).

A las ocho y media de la tarde, solemne misa en la iglesia de San

Miguel, patrocinada por el ilustrísimo Ayuntamiento y ofrecida por Saldaña y su comarca, seguida también de la tradicional procesión de las antorchas con traslado de nuestra excelsa Patrona a su santuario y actuación de músicos y danzantes.

A las once de la noche, segunda gran verbena, amenizada por la orquesta de Grado "Sycora Boys", quemándose en el transcurso de la misma una espectacular colección de fuegos artificiales.

(Continúa en la pág. siguiente)

Impresionario de las fiestas del VALLE EN SALDAÑA

Evocaciones de antaño, de cara al futuro



Un típico mercado saldañés

Al acercarse las fechas en que Saldaña y su comarca celebran desde hace siglos las fiestas en honor de Ntra. Sra. del Valle, Patrona de Saldaña y su tierra, se nos pide una vez más nuestra colaboración, a la que, naturalmente no podemos negarnos. Y, allá nos lanzamos, a escribir algo, no sabemos de qué, pues son ya tantas las veces que hemos saltado a las páginas del programa oficial o del periódico provincial con este motivo, que realmente, hemos agotado los temas. Sin embargo, hay que decidirse. Comenzamos.

¿Cuándo y cómo nació la devoción de Saldaña y su comarca a la Virgen del Valle? ¿Cuál fue el motivo de aquellos comienzos? ¿Por qué el emplazamiento del Santuario?

Según la leyenda, esta devoción a la Señora, data de la época de la Reconquista. Cuando el rey Alfonso luchaba contra los moros para recuperar la fortaleza del castillo, después de ataques infructuosos, de considerables bajas y en momentos en que el desaliento alcanzaba límites insospechados, una noche se le apareció en sueños la Virgen, de la que era muy devoto, hasta el extremo de llevar su imagen a la cabecera de su montura en las batallas, rebelándole la existencia de un pasadizo subterráneo, por el que los ocupantes de la fortaleza salían desde el patio de armas a proveerse de agua en la margen izquierda del río Nalón. Al amanecer, el rey Alfonso, en lugar de lanzar a sus huestes una vez más al

(Continúa en la página siguiente)

Piensos Biona

BACILACTOL

(Leche para terneros y cerdos)

Con la garantía de

LABORATORIOS BIOTER

Distribuidor de la Zona

Almacenes Magide

Teléfono 89 00 84

SALDAÑA

COOPERATIVA CATOLICO-AGRICOLA

Fundada en 1912

Entidad Colaboradora del Ministerio de Agricultura
MEDALLA DE LA U.N.A.C.O.

AL SERVICIO EXCLUSIVO DE
NUESTROS ASOCIADOS

SECCIONES:

- Alimentación
- Mayor y detall
- Almacén de abonos
- Molino de pienso y mezcladoras

RETORNOS COOPERATIVOS

Saldaña

Plaza del Doctor Macho, 5 - Teléfonos 890007 y 890325
y nuestro magnifico

SUPERMERCADO

Calle de las Huertas, 1 - Saldaña

Programa oficial de Festejos

(Viene de la página anterior)

DIA 8 DE SEPTIEMBRE (lunes)
A las nueve de la mañana, di-
nas y pasacalles por las calles de
la Villa, amenizadas por una afa-
mada orquesta.
A las doce, solemne misa de

campaña en la pradera del san-
tuario del Valle, a la que seguirá
la tradicional romería y la pro-
cesión de las ofrendas.
A las cinco y media de la tarde,
gran espectáculo cómico-taurino-
musical, por la empresa "Corda-
ba taurina", con lidia y muerte

de dos novillos y la actuación de
más de 30 artistas en el ruedo.
A las once de la noche, tercera
gran verbena por la orquesta
"Sycora Boys", en la que se que-
mará otra colección de fuegos arti-
ficiales.

DIA 9 DE SEPTIEMBRE (martes)
A las diez de la mañana, final
del torneo de pelota a mano.
A las once, gran competición de
juego de bolos, entre todos los
aficionados de la localidad y la
comarca. Grandes premios.

A las doce, gran concierto, ofre-
cido por la orquesta "Sycora
Boys", en la Plaza de España.

A las seis y media de la tarde,
gran partido de fútbol, entre los
equipos "C. D. La Naval" de Rei-
nosa y "C. D. 003 Saldaña".

A las ocho de la tarde, baillables
en la Plaza de España.

A la una de la mañana, última
gran verbena, amenizada por la
orquesta "Sycora Boys", en la
que se quemará la tercera colec-
ción de fuegos artificiales, así co-
mo un toro de fuego para diver-
sión de los asistentes y, finalmen-
te, la monumental traca como re-
minero de las fiestas.

Durante las fiestas se hallarán
abiertas al público, en los locales
del Teleclub Piloto de la Villa,
exposiciones de pintura y foto-
grafía de aficionados.

Igualmente funcionarán en las
plazas, carruseles, tómbola gigan-
te, coches, barcas, balances, et-
cétera, para diversión de los pe-
queños y mayores.

La Comisión se reserva el de-
recho de alterar el horario de los
actos programados, siempre que
especiales circunstancias así lo
aconsejaren.

De diversos actos habrá progra-
mas de mano, en los que se deta-
llarán importantes reseñas de
cada festejo.

Comisión de Festejos: Alcalde,
don Antonio Rilea de la Hera;
presidente, don Gregorio Palen-
zuela Pérez; vocales, don Amador
Guzmán Díaz, don Isaura To-
rres González, don Nemesio Gon-
zález de la Pinta, don Asterio de
las Heras Puebla, don Rodrigo
Fernández Ibáñez, don Juan José
Crespo Merino, don Benigno Ro-
dríguez Medina; secretario, don
Flaviano González Caminero, se-
cretario del Ayuntamiento de la
Villa.

Agosto de 1975.

La villa de Saldaña, en camino de su merecido progreso

(Viene de la página anterior)

las calles que aún existen en la villa
sin pavimentar, gracias a Dios, muy
poco con lo que quedará completo
este aspecto de la pavimentación via-
ria de calles y plazas, sin olvidar,
naturalmente, las oportunidades que
nos brindan de comenzar esta acción
dirigida a los núcleos urbanos de los
Ayuntamientos incorporados, así co-
mo otros servicios, también, esencia-
les, tales como el abastecimiento de
agua potable, alumbrado público y
comunicaciones.

—¿Qué otras necesidades ve para
Saldaña inmediatas o más lejanas?

—Una que podríamos calificar de
urgente, pero que su costo nos lleva
a decir que aunque lejos llegue a ser
realidad cuanto antes, es la de ins-
talar una Estación Depuradora de
Aguas residuales, debido a la gran
influencia que ello tiene para la sa-
lubridad y la higiene, no sólo del
pueblo, sino de la comarca y en ge-
neral para nuestra Patria. Este pro-
blema, que sé y me consta preocupa
a autoridades superiores, está siendo
plantado para acometer con su rea-
lización a escala importante, por lo
que esperamos que con su esfuerzo y
deseo sincero de resolver el problema
nos toque ver en el más breve plazo
posible.

Otro que en serio debe ser meditado
por la empresa privada, aparte de
que también nosotros prometemos que
tenemos entre los que han de mere-
cer la atención oficial del Ayunta-
miento es el de promocionar turísti-
camente a Saldaña. Como luego se
dirá al tratar de este asunto sus po-
sibilidades son grandes actualmente.

—De los proyectos señalados otros
años ¿cuáles están en ejecución ac-
tualmente?

De los proyectos hechos en pasa-
dos años, tenemos en estado de
avanzada ejecución el Mercado Co-
mercial de Ganados. Realmente este
ferial es de vital importancia como
se ha dicho tantas veces, no sólo para
Saldaña, sino para toda la comarca
de Saldaña, y por ello estamos sa-
tisfechos de que pronto, muy pronto,
puedan ser utilizados sus servicios.

También está a punto de terminarse
el cerramiento del Parque Infantil,
como se dijo hace año y pico, para
poder seguidamente completar sus
instalaciones dentro de ese recinto.
Con la instalación de otros elemen-
tos de juegos para los niños y la
nueva sembradura de hierba del ac-
tual campo de fútbol, esperamos que
quede bastante completo todo el es-
pacio destinado a la juventud menor
de la Villa y del Colegio Comarcal
Nacional "Villa y Tierra".

—En el aspecto cultural, ¿cómo ha
sido el año transcurrido?

—En este aspecto el año ha sido
plenamente satisfactorio, ya que re-
alizados los estudios previstos por la
Dirección General de Ordenación
Educativa, se adoptó la decisión de
transformar el Instituto Técnico de
Enseñanza Media de Saldaña, en
Instituto Nacional de Bachillerato,
por ello, para el próximo curso co-
menciará a impartir las enseñanzas
del Bachillerato Unificado Polivalente,
y en consecuencia, funcionará co-
mo Instituto Nacional de Bachele-
rato.

También en el año o curso acade-
mico transcurrido se implantó como
una sección del Instituto de Forma-
ción Profesional de Primer Grado, y
en este sentido se han impartido las
enseñanzas en dos ramas: la admi-
nistrativa o de secretariado y la de
mecánica agrícola o de maquinaria
agrícola.

Por ello, como es lógico, y cuando
el alumnado termine este grado pri-
mero de la enseñanza, comenzará con
toda seguridad la Enseñanza Profe-
sional de Segundo Grado.

Debe resaltarse en este aspecto
cultural, la importancia que la trans-
formación del Instituto Técnico en
Instituto Nacional de Bachillerato
lleva consigo, ya que ello se traduce
para la población escolar en un
aumento trascendental de sus po-
sibilidades educativas y para los pa-
dres, en la ventaja de que sus hijos
prosigan sus estudios en la villa,
igualmente que para los de la co-
marca, ya que de esta forma pue-
den terminar sus estudios de Bachele-
rato con menores desembolsos econó-
micos, al no tener que trasladarse
a cursar el Bachillerato a otras ciu-
dades de la provincia o de la Patria.

—¿Qué hay de perspectivas indus-
triales?

—En esta materia seguimos con la
esperanza de que la enorme riqueza
natural de la comarca, que es la
agricultura y la ganadería, fructifi-
que en la instalación de industrias
para revalorizar estos productos.

Dentro de esta rama se ha ins-
talado en la villa un nuevo centro de
recogida de leche fresca, así como
cámaras frigoríficas para la conser-
vación e industrialización de la pro-
ducción de carne a gran escala, sin
olvidar que las perspectivas son in-
mensas, ya que, como decimos, la ri-
queza de la vega saldañesa está es-
perando y se va consiguiendo poco a
poco su explotación más racional y
más acorde con los nuevos méto-
dos de las técnicas y de la compe-
tencia.

—¿Es posible la promoción turísti-
ca de Saldaña, o se ven alejados

que lleven a una segura promoción
en este sentido?

—Esto desde luego es un fenóme-
no de los tiempos, ya que se ven
inundadas todas las ciudades y villa-
s o pueblos en tiempo de verano, dis-
frutando la gente de sus vacaciones,
de descanso anual, pero aparte de
esto, la verdadera promoción turísti-
ca no debe apoyarse en este hecho
producto del progreso actual, sino en
motivos o hechos que sin tal fenó-
meno del continuo y repetido movi-
miento de las gentes, lleve o traiga
a la gente para disfrutar y gozar de
paisajes, paz, sol y clima.

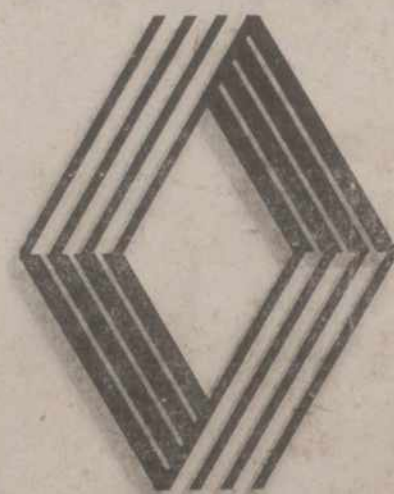
Es decir, distinguiendo entre ese
movimiento de las gentes que inva-
den en verano todos los pueblos de
España, emigrando del calor, de las
grandes urbes, juntándose las fami-
lias en verano para verse o resolver
asuntos pendientes de diversa índole,
emigrantes que vienen a sus lares

del extranjero para pasar las vaca-
ciones, etc., y los que realmente son
turistas, que van a los lugares de su
predilección por otros motivos, ya in-
dicados anteriormente, desde luego
que Saldaña tiene y puede promocio-
narse turísticamente, ya que tiene
todo lo que atrae, pues tiene paisa-
je fresco, paz, sitios de verdadero
idilio y belleza, etc., como lo de nue-
tra el hecho de que cada año con más
fuerza acuden por este motivo y ha-
biendo culminado este verano co-
una verdadera afluencia que da mo-
tivos para pensar en serio en este
aspecto no ya sólo a las autoridades
sino a los particulares como em-
presas privadas que ven un filón y es-
ploran con espléndido rendimiento
viendo en sus aficiones de la villa
tales como la visita al Santuario de
la Virgen del Valle, el atractivo pa-
rís, la piscina, la mucha existencia
de pesca y caza, el sol y la paz de

los pinares, el gancho seguro
del éxito.

—¿Alguna otra manifestación
—Desear a todos, vecinos, vi-
tes y extraños, unas felices
esperando que los actos del
ma confeccionado con la ilu-
estudio de la Comisión de Fe-
sea agradable para todos y que
buyan a alegrar esos días para
su vivir más sano y completo.

Finalmente agradecer a Di-
DIA esta nueva oportunidad que
brinda de dirigirse por medio
tas líneas a todos los vecinos de
Villa y del Municipio y que dis-
dan recoger directamente de es-
noticias sobre los quehaceres
y actos municipales, así como
y actividades que bien para en-
turo poder hacerlos frente a
que se vaya disponiendo de or-
dades y medios económicos su-
tes.

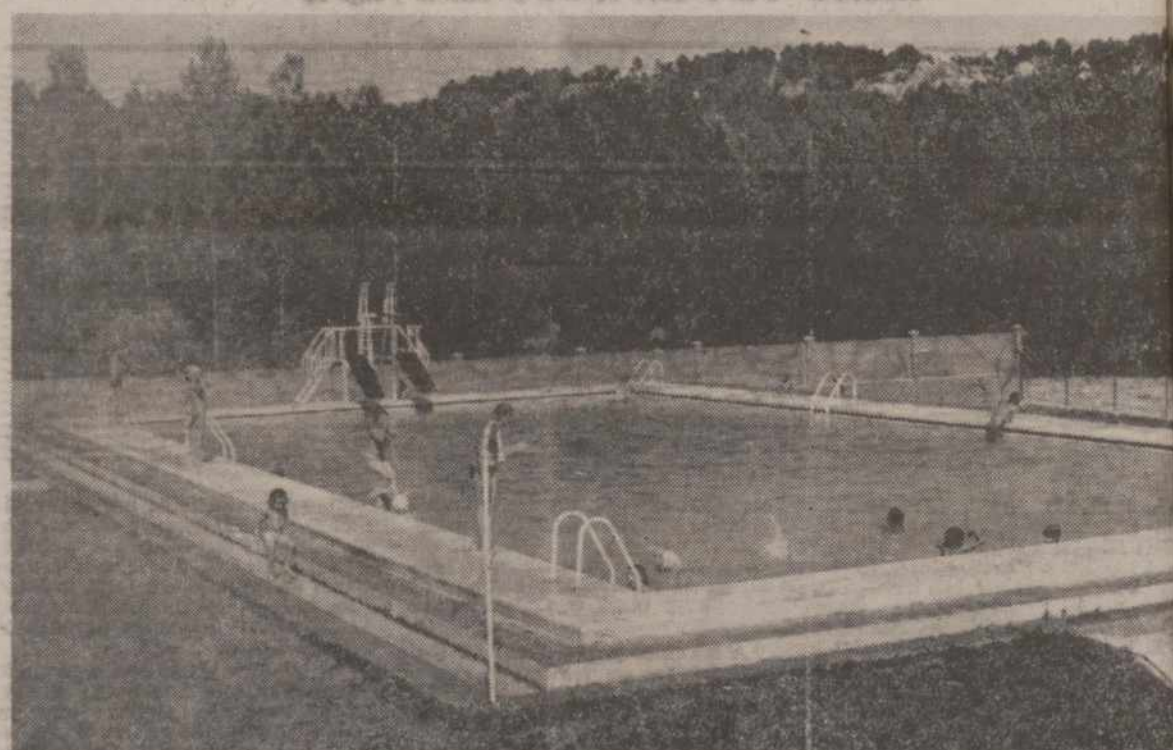


TALLERES

GARAY

Conde de Garay, 19-Tel. 890039
Saldaña

Impresionario de las fiestas del Valle en Saldaña



Piscina en el nuevo complejo deportivo

(Viene de la página anterior)

asalto de las inexpugnables murallas,
buseo y encuentro la entrada de aquel
paso al castillo y por él lanzó un
ataque, que desconcertó a los defen-
sores, al ver dentro del recinto a los
cristianos. El castillo cayó en manos
de los cristianos, y el rey Alfonso, en
agradecimiento, mandó construir una
ermita, en el lugar en que durante
el asedio había tenido montada su
tienda de campaña, entronizando en
ella la imagen de la Virgen que du-
rante las batallas había llevado co-
bre la montura, bajo la advocación de
Ntra. Sra. del Valle.

Desde tan remota época, la devo-
ción a la Virgen del Valle ha con-
tinuado cada día con más intensidad
y su primitiva ermita ha sido re-
emplazada por el santuario de las tier-
rales, en que aparece con prelación
de gran santuario.

LAS ROMERIAS

La festividad en honor de la Vir-
gen del Valle, se celebró siempre el
día 8 de septiembre, con asistencia
de romeros de toda la extensa co-
marca que se reunían para festejar
a la Patrona y pasaban el día en las
praderas que rodean el santuario,
donde se celebraban juegos, entre
ellos las célebres "aluches", que con
el correr de los tiempos han ido
transformándose.

Más adelante, y con motivo de ca-
lidades padecidas en la comarca,
la Comunidad de Villa y Tierra, que
agrupaba a Saldaña y 25 lugares
más, estableció una fiesta votiva, a
honor de la Virgen y anualmente, el
día 15 de mayo, festividad de San
Isidro, los 25 lugares y Saldaña,
acompañados de otros muchos rrome-
ros, celebraban en aquella fecha la
"Romería de los Veinticinco", que
era una de las más típicas de toda la
región. Por los caminos de Vega y
Loma, al comenzar la mañana del
día de San Isidro, salían hacia Sal-
daña, en procesión, con sus mejores
imágenes y sus insignias (los céle-
bres Pendones), surcando todas las
rutas hasta reunirse a la entrada de
la Villa con su procesión a la que se
unían, continuando procesionalmente
hasta el santuario de la Patrona, en
el que se celebraban diversos actos
religiosos, y durante todo el día, una
animada romería.

Esta romería de los veinticinco,
por la comodidad de unos y la abun-
dancia de otros, ha ido perdiendo sabor
y color, y es una pena, pues era, re-
petimos, de las más típicas y desde
luego, de un colorido extraordinario.
Sinceramente creemos que debe ha-
cerse resurgir, sin regalar esfuerzos
hasta lograrlo.

LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE

La fiesta grande de Ntra. Sra. del

Valle, ha seguido en cambio su
evolución ascendente y hoy es
de las más concurridas de la región.
Al lado de los actos religiosos, es el
los que destacan la procesión de la
antorchas y la misa solemne en el
santuario; la Salve cantada, de estru-
pida, etc., el Ayuntamiento de la
Villa, sin regalar esfuerzos, organiza
niza cada año una serie de acten-
profanos que completan el cuadro
haciendo francamente agradable la
estancia de los forasteros que nos hon-
ran el honor de visitarnos y al que
procuramos corresponder con la máx-
yor cordialidad, para que los visitan-
tes se encuentren en Saldaña y en el
Valle, como en su propia casa.

SALDAÑA, SU PAISAJE
Y SU PAISAJE

El paisaje de Saldaña, está a mi-
vista y no hace falta más que ve-
tarlo para convencerse de sus ve-
ravillas: Las alamedas del río, los
extensos pinares rodeando el vago-
y sus cambiantes de color, han con-
vocado a nuestra Villa en la mejor
tación veraniega de la provincia.
Buena prueba de ello, es que de
junio a septiembre, la población se
duplica con la presencia cada año
de miles veraneantes, y son muchos
que quisieran llegar y no poder
porque a pesar de que cada año se
hacen nuevas instalaciones y se me-
joran las existentes, no hay cabida
para atender a todos los que quieren
frutar de Saldaña.

Del "paisaje", hablan "ellos",
los que nos visitan, y sería inmo-
dia repetir sus frases de afecto,
dedicadas al carácter abierto y acor-
dor de la Villa y comarca.

HAY QUE SUPERARSE
Esta afluencia de veraneantes
nuestra Villa, las visitas constan-
te al santuario de la Virgen del Valle,
nuestro río, la piscina, la abundancia
de caza y pesca en toda la comarca,
exigen de Saldaña más esfuerzo, pa-
ra dotarla de más y mejores establi-
cimientos de toda índole. Por que
se gestiona el establecimiento de
mesas en las proximidades del san-
tuario? ¿Por que no volvemos a ce-
lebrar aquellas verbenas semanales
que amenizaban y alegraban mis-
ma la vida de propios y extraños? ¿Por
qué, también, no intensificamos en
la vida de relación cultural, orga-
nizando ciclos de este tipo, que sien-
pre tuvieron en Saldaña una extra-
ordinaria acogida?

Abi quedan estas sugerencias, o
indudablemente contribuirán a ha-
cernos a todos la vida más agrada-
ble y más completa.

Saldaña, agosto de 1975.

M. MAGIDE DE PRADO

Transportes

MARTIN

Nuestra flota de vehículos hace portes a toda España

SERVICIO RAPIDO Y EFICIENTE

Plaza General Franco, 6

SALDAÑA (Palencia)

Teléfono, 890133

HERCULES HISPANO

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Garantiza la perfecta cobertura de riesgos

SEGUROS DE:

- VIDA (Vidafondo).
- INCENDIOS (Sencillos e Industriales).
- ROBO.
- ACCIDENTES INDIVIDUALES.
- TRANSPORTES (Mercancías).
- RESPONSABILIDAD CIVIL.
- AUTOMOVILES.

(Obligatorio, Voluntario, Combinado).

SALDAÑA

Agente: D. FILADELFO PEREZ MARTINEZ.

C/ Queipo de Llano, núm. 4. Tfno. 89.02.77.

PALENCIA

DELEGACION PROVINCIAL

D. FERMIN ABAD ABAD

Avda. Casado del Alisal, 19, entreplanta
Teléfonos: 714914 y 713518. Apartado, 68

Por Jesús QUIJANO GONZALEZ

lizar. Las conclusiones que yo saco son que, desgraciadamente, el hombre vive perdiendo la capacidad de vivir tranquilo, de disfrutar del silencio, remansado, de aprovechar sus vacaciones. Y precisamente por eso elige para sus vacaciones los lugares que ya están organizados, donde él no es más que una pieza anónima del mecanismo. La vida en la ciudad, durante el año, es tan frenéticamente organizada que el hombre no tiene tiempo durante las vacaciones de ser capaz de prescindir del ruido y la aglomeración. Y me parece peligroso que el hombre se haya acostumbrado a esto. Me parece peligroso que el hombre crea que es urgente una planificación del turismo veraniego. Se trata de descubrir de nuevo las posibilidades de estar en la naturaleza, en un lugar sencillo, en un lugar bastante pacífico. Y así llego al núcleo central de mis intenciones al escribir estas líneas.

Sin duda las posibilidades turísticas de Saldaña, como Saldaña tiene

Distribuidor de Televisión

- ※ INTER
※ GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA
※ LAVADORAS B R U
las principales marcas de electrodomésticos
※ ARTICULOS DE REGALO -CAZA Y PESCA
※ COCHES Y SILLAS PARA NIÑOS
※ BICICLETAS G. A. C.

Don Sancho, 7 - Teléfono 722794
PALENCIA

La penetración por el turismo

El gazpacho en Saldaña

Por Dario QUINTANA MACHARGO

deja», porque la mayor afinidad de caracteres y costumbres lo reducen al mínimo, en beneficio del fortalecimiento de las relaciones regionales a las mujeres debemos ser hayas hecho mas permanentes y utilitarias porque, con su sentido práctico, las han plasmado en recetas culinarias de la mejor calidad. Así, por ejemplo, las «matricinas» popularizando el bacalao «a la vizcina» y al «pili-pili»; después, a los de la villa y corte actualizando los «callos a la madrileña» y su sabroso «cocido»; y ahora han venido los andaluces con su apetitoso «gazpacho» que en los días calurosos sobreamos con frutificación.

Pasando una temporada en Andalucía, me aficione al «gazpacho» desde el primer momento, pero eran tantos los elogios que de él escuchaba como alimenticio y refrescante, que mi curiosidad sin límites, me llevó a intentar conocer su composición y partes.

Me dirigí a un tonda atención e interés, la explicación que don José María Pemán ha escrito en el libro «La

coina española". ("El libro de oro de la gastronomía", publicado por mi buen amigo Cándido, mesenero mayor de Castilla." Dice don José María, que la cocina andaluz tiene fama de escasa, de "poca monta" y que por su mudhol sol y poco capital monetario, tiene que echar mano de lo que rodea y aderezarlo con imaginación, creatividad, fantasía, etc., etc., típicas, apreciadas al que se otorgan distinciones fuera de lo común, por- que, considerado como "artesana pa- ciente de caseras" (nombre que en Andalucía se da a las que guisan pa- ra las cuadrillas de jornaleros) re- chaza todo procedimiento mecánico para su elaboración, y es, en suma, pa- ciente, dice, el ilustre académico:

"Los manos materiales de la "casera" hacen el gazpacho como una ope- ración de amor; lo acarician como al niño o al marido". En cambio, la "turmis", es, por esencia, una máqui- na tracunda y trituradora. Todo an- daluza que se aviene con la "casera" se ha de hacer a la "casera"; y sospecho que, algún día, querrá meter en la "turmis" al marido, a

pesca, del viento, de la noche eterna, y hasta de la propia reciente guerra civil. Y a todos los efectos se puede ir andando, que también es una ventaja.

En fin, tampoco quiero parecer pregonero machacón de las excelencias de Saldaña, ni pecar de partidismo provinciano. Solo quiero sugerir un método de que las vacaciones sean una verdadera ventaja, época de descanso y de distensión, que nos ponga a punto para afrontar el trabajo del año. Téngase en cuenta, que al fin y al cabo, unas vacaciones provechosas no dependen sólo de las circunstancias objetivas, del lugar elegido para disfrutarlas. Depende también de la actitud personal de cada uno, de que uno quiera de verdad hacer de sus vacaciones un espacio de remanso en vez de un espacio de desenfreno, de la disponibilidad para intentar una reconstrucción de la propia vida.

Por lo tanto, señalar que Saldaña empieza a disponer también de un

(Continúa en la página siguiente)

A circular logo featuring a stylized 'R' in the center, surrounded by vertical bars and a thick circular border.

Caja Rural Comarcal de Saldaña

Sociedad Cooperativa de Crédito

El mejor fruto de la tierra
CAMINO A UN FUTURO MEJOR

- Necesitamos tu ayuda para poder ayudarte
- Es tu Caja, la de tus mayores, acude a ella

EL DINERO DEL CAMPO, PARA EL CAMPO

Teléfono, 89 03 25 - Plaza Doctor Macho, 5
Saldaña (Palencia)

Estampas saldañesas

EL CIPRES SOLITARIO

Si; el ciprés que durante años y años sirvió de ornato y vigia al santuario de Nuestra Señora la Virgen del Valle, ha perdido su pareja —tan bien conmutada— y está solo y triste. Celebrando una boda, quedó atrapado entre el ramaje del compañero, un cohete de los encendidos para celebrarla, provocando el fuego que lo transformó en impresionante tea ante el asombro de cuantos lo presenciamos. Si así perdiera el otro, lo deshecha la par singular pareja que arrullándose al impulso de la brisa vespertina daba color al bello paisaje del que naciera constantemente.

el único testigo, callado, da la historia contemporánea del Santuario.

Vine a estos lugares días después del suceso reseñado y, al apreciar el sentimiento de mis paisanos por el hecho ocurrido, llevé la impresión de que el mal sería pronto superado encontrándonos ahora un tanto decepcionados al verlo todo en igual estado después de dos años del desgarrado accidente. Apenas intentar comprender la tristeza que su soledad le produciera. Tristeza que no es lo deseado, ermitaño, que los santos poseen, sino una espantosa todavía, que ese vivir en franca desventura con sus comienzos originada

motivos irreconciliables, pues mientras los cipréses cifra la felicidad en el amor, los cipreses de la vida se pasan el día con pulcritud, en la tranquilidad de sus vecinos, corroidos por el materialista hoy practicado, se impacientan por llegar a las condiciones óptimas para conseguir el máximo precio, a la vez que el placer de —ya convertido en papel de imprenta— facilitar la difusión de las críticas violentas contra los que mandan, o, al amparo del destape al uso, los desnudos más atractivos aprovechan cualquier medio, la propaganda de detergentes o electrodomésticos, para buscar su sombra, no porque

tro con el ciprés, como es natural y estimulado por su presencia, he vivido, en el recuerdo, gratos episodios de la infancia en diálogo con mi propia alma: Aquella auténtica peregrinación compuesta por comulgaciones de clase para pedir a la Virgen que, por lo menos, me salvase del muestro —el bueno de don Julián— enfermedad o accidente lo suficientemente grave como para impedir abrir la escuela, y así, poder asistir nosotros a las matanzas de los cochinos —esos bien llamados reyes de los animales inmundos, víctimas propiciatorias de la voracidad humana—, y a las fiestas de los santos peregrinos con el pomposo nombre de "picuastas"; la formación en la "cuerda" desde la fuente pública hasta las casetas de los confiteros, para llenar de agua los recipientes dispuestos a recibir la destinada a más dulce refresco —el agua de boca—, y la "cuerda" que, en un val, servido en vaso de "cuartillo al precio de "perra chica" en las fiestas patronales, haciendo las delicias de chicos y grandes, y, por último, la famosa lucha —llamada "atache" no sé por qué— en la que competían los comarcanes, las salidas de fiesta, la "cuerda", el "atache", la "cuerda", con la ilusión de ganar el liderato, que era muy apreciado. La promoción con todo interés y

ACAPULCO

MARIANO BARCENILLA

Cafetería - Bar

Plaza de Doña Urraca, 2. Saldaña (Palencia)

Especialidad en:

- * CALAMARES FRITOS
- * CANGREJOS
- * MARISCOS
- * MAGNIFICO CAFE

Teléfonos: 89-02-35 y 89-02-42

TALLER MECANICO

REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA AGRICOLA

Estamos especializados en

JOHN DEERE

Carretera de Osorno - Teléfono 89 00 63

SALDAÑA

(Palencia)

(Continúa en la página siguiente)

Club - Discoteca 003

Empresa Honorato Diez — Teléfono 89 01 85 — Saldaña

LA SALA MAS ELEGANTE PARA LA JUVENTUD

Programación para las Fiestas de la Virgen del Valle

DIAS 6, 7, 8 y 9 SEPTIEMBRE

Sesiones TARDE y NOCHE

El Grupo Orquestal de Madrid:

"VIBRACIONES"

Hostal Saldaña

Teléfono 89-02-08

- EXQUISITA COCINA CASTELLANA
- TENEMOS ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES

Estadio Municipal de Saldaña

Fútbol el sábado, día 6, a las 6'30 tarde

"Groupe Sportif Portugais", Tercera División de Bayona (Francia), contra el equipo de fútbol "003", de Saldaña

DIA 9, martes, 6'30 tarde:

"Club Deportivo Naval", de Reinosa

y

"003", de Saldaña

Los motivos turísticos de Saldaña

(Viene de la página anterior)

serie de elementos que pueden ser necesarios, aunque no imprescindibles, para unas buenas vacaciones. Junto a las condiciones naturales evidentes como los pinares, arroyos, ríos, prados, y hasta la misma estructura ancestral del pueblo con rincones que son huellas inequívocas de una apretada historia, comienza a apreciarse un movimiento de puesta a punto en materia urbanística y de servicios. La piscina municipal, recién estrenada, las instalaciones deportivas que se

proyectan, algún complejo residencial en perspectiva y ese enjambre de chalets que puebla los alrededores de Saldaña como muestra concluyente y definitiva de que aquí hay algo que merece la pena. Lo deseable es que en un futuro las plazas hoteleras aumenten paralelamente, sin llegar a un volumen exagerado que merme el encanto natural, lo que posiblemente no ocurra.

En fin, si hubiese que sacar una conclusión última de todo esto, yo diría que es necesario promocionar el turismo interno de verano y encau-

zarlo hacia estos lugares inexplorados que gozan de condiciones objetivas para lograr unas vacaciones verdaderas, pero planificando de tal modo que se evite que una nueva masificación y aglomeración destruya ese encanto natural y humano que es el arsenal y motivo turístico principal de estos pueblos.

Ya no voy a extenderme más. He pretendido poner de manifiesto unas meditaciones que considero necesarias para plantear las vacaciones con un sentido nuevo y diferente, como un tiempo para ganar y aprovechar y no como un tiempo para perder o desperdiciar. En el fondo todo ello constituye una experiencia personal que es difícil valorar sin haberla intentado.

A quien quiera intentarla viniendo a Saldaña, le auguro las máximas facilidades para disfrutar de unas felices vacaciones en el pleno sentido de la palabra. Y quedo emplazado para comprobarlo.

Para todos, visitantes y de casa, mis mejores deseos para estas fiestas y para siempre.

Saldaña, agosto de 1975.

Dario QUINTANA

Jesús QUIJANO GONZALEZ

Estampas saldañesas

(Viene de la página anterior)

turismo, don Guillermo Caminero alcalde al que dabamos el apellido de perpetuo por los muchos años en el cargo. También durante larga temporada se presentaba como favorito en la competición, el mal llamado "Negrito de Villabasta", por que al bien es cierto que vivía en Villabasta de Valdavia, de negrito tenía lo que Mariano Hizo de obispo pongo por ejemplo. Sus convulsos orgullosos de él, se interesaban por que su preparación fuera buena, y ayudaban en las labores agrícolas ve- ranagadas a los familiares del luchador para que éste pudiera tomar una semana de descanso comiendo a "rompepellejo" y durmiendo a la española.

Divagando un tanto, nos hemos separado del tema iniciado, al que volvemos para pedir a mis queridos paisanos que reconsideren su actitud en el asunto. Yo sé que el presente ha ganado puntos al pasado y al futuro, y que no contamos con los buenos servicios prestados en parecidas circunstancias por aquella mujer llamada en vida doña Edilberta Cuadrado, dotada de una actividad y fuerza persuasiva evidentes, dispuesta siempre a colaborar con desprecio del interés material y sin tener en cuenta el esfuerzo corporal, en la conservación de la tradicionalmente bueno y en la implantación de lo mejorable.

El puesto que dejó, sigue vacante y me atrevo a sugerirlos la conveniencia de que por herencia o convicción alguien lo ocupe. Acaso haya quien piense se da al asunto más importancia de la debida, pero no opino así. Siempre he creído que las cosas más graves y repugnantes sólo se realizan precedidas de un entrenamiento por pequeños no corregidos a su debido tiempo, así como también, que las pequeñas satisfacciones continuadas producen bienestar bastante para crear una pensión espiritual vitalicia, con cargo al capital de los buenos recuerdos; el mayor aliciente de la vida en muchas ocasiones. Buena prueba de ello, es la llegada a su pueblo de tantos saldañeses por estas fechas, a recordar lo que vieron y vivieron, con una ale-

Banco Español de Crédito

La Organización Bancaria más extensa a su servicio en toda España

CAPITAL Y RESERVAS: 32.532.972.752

1.060 SUCURSALES repartidas por todo el país,

REPRESENTACIONES EN:

PARIS
LONDRES
FRANKFURT
MONTREAL
MANILA
NUEVA YORK

MEJICO
PUERTO RICO
BRUSELAS
MANTILA
SIDNEY

SANTO DOMINGO
PANAMA
CARACAS
BOGOTA
SAO PAULO

BUENOS AIRES
SANTIAGO DE CHILE
LIMA
GINEBRA

Los servicios del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO llegan a todos los lugares del mundo

BANESTO

Aprob. C.B. O.s. núm. 6.592

SUCURSAL DE SALDAÑA

SUCURSAL EN PALENCIA:
Calle Don Sancho, 16.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

Aguilar de Campo, Astudillo, Baños de Cerrato (Venta de Baños), Becerril de Campos, Carrión de los Condes, Fuentes de Nava, Saldaña, Villada y Villarramiel.

CONDE DE GARAY, NUMERO 3.
Teléfonos: Dirección: 890004. Oficinas: 890119

Colaboraciones saldañesas

El último día del Reino de Castilla

Por Felipe Domínguez

Son muchas y muy variadas las características que definen la personalidad histórica de un pueblo. Uno que es castellano por ascendencia y por nacimiento, se ha preguntado cuáles fueron los matices de Castilla a lo largo de los años. Se puede hablar de sus verdes campos en primavera y amarillos en verano, del color de sus casas, del abolengo de sus escudos y de las virtudes y defectos de sus hombres. Pero lo más importante de la personalidad de un pueblo es su vida en comunidad, sus creencias y sus libertades.

Sobre estas formas de vida vamos a hacer estas modestas observaciones y no tanto sobre ellas como en la forma en que se perdieron. Así podemos decir que Castilla fue la primera región de las que contribuyeron a formar el conjunto hispánico que perdió todas sus libertades y sus leyes que con tanto sudor y sangre se habían conquistado por obra y gracia de sus hombres.

Existe un acontecimiento en la Historia de España que es de todos conocido superficialmente, pero que no se le ha dado el verdadero significado. Se trata de la Guerra de las Comunidades de Castilla que significa un giro copernicano en nuestra historia castellana. En algunas ocasiones no se ha hecho justicia con las personas que protagonizaron este momento. Se ha tomado a la ligera a los comuneros de Castilla e incluso se les ha considerado como simples conspiradores idealistas.

La Guerra de las Comunidades de Castilla no fue algo de unas partidas armadas que se levantaron contra la autoridad del emperador Carlos I. Se trata de un fenómeno mucho más profundo que caló muy hondo en la conciencia de los hombres de Castilla. Se puede decir que tuvo todas las características de un movimiento político de base y no una simple rebelión oportunista contra el monarca, nieto de Isabel y Fernando. La causa de los comuneros no fue otra que la de las libertades y fueros tradicionales del pueblo castellano y sus seguidores fueron los castellanos nobles y plebeyos.

Cuando se habla de que Castilla acaparó todo el poder de España juzgando a los demás pueblos de la Península, se olvida este hecho tan importante en nuestra Historia que supuso la decadencia de la entidad política castellana. Además, no debe olvidarse que todo el movimiento que luchaba por estas libertades fue aplastado ferozmente y ahogado en sangre.

Sin ánimo de contar hechos sangrientos ni de hacer pasar un mal rato al sufrido lector conviene traer a nuestra memoria lo que ocurrió en aquella mañana de abril del año 1521 en el pueblo vallisoletano de Villalar (hoy de los Comuneros). En este día de primavera, junto con las cabezas de Padilla, Bravo y Maldonado rodaron por tierra todas las libertades del reino de Castilla. Por los siglos de los siglos quedaron sepultadas en la nada de Villalar todas aquellas aspiraciones por las que con tanta fe se había luchado.

No se puede olvidar, sin embargo que no sólo fueron Padilla, Bravo y Maldonado quienes fueron inmolados. Hasta 300 ascendió la relación de comuneros que no fueron perdonados por el rey que en este caso no fue ningún modelo de benevolencia para con sus súbditos. Hombres de todas las ciudades y villas castellanas murieron en el campo de batalla y en el cadalso. El monarca que había contemplado esta terrible guerra desde el extranjero, tampoco fue piedad con las instituciones de Castilla. De un plumazo hizo tabla rasa de todo el glorioso patrimonio político castellano que en adelante ya sería historia y material de archivo.

En estos días en que constantemente se habla de regionalismo por catalanes, valencianos y gallegos es sumamente útil recordar esta efeméride de la Guerra de las Comunidades y de su sangriento y desolador desenlace en la plaza de Villalar. Castilla, como los demás pueblos que contribuyeron a formar la nación española, tuvo su lucha y la perdió con todas sus consecuencias. No es lícito decir que Castilla se adueñara de los demás pueblos de España. La Historia deja bien claro que fue la primera que perdió su propio peculio político.

Cuando uno mira en el año 1975 los pueblos, las ciudades y los campos de Castilla, se da cuenta de que ya no sólo se ha perdido su personalidad política, sino que los hombres que quedan cada vez son menos y con menos ilusión. Las necesidades vitales han hecho que cada vez Castilla esté menos poblada. Las calles y las plazas de sus poblados están llenas de casas vacías. Todo este ambiente en muchos casos lúgubre y tenebroso es lo que hace que los castellanos, aun sin ser historiadores, recordemos estos acontecimientos de tanta trascendencia para nuestras vidas.

¿Qué hubiera pasado si a Castilla se le hubiera dejado andar por su camino como dueña y señora de sus libertades junto con los otros pueblos de España? Nada se puede predecir en concreto, puesto que ello no está al alcance de los mortales. Lo que se puede afirmar con toda seguridad es que la privación de sus libertades fue un inmenso error de un gobernante de España. Las antiguas leyes castellanas tenían sus aciertos y sus errores como toda obra humana. Pero antes que otra cosa tenían la suprema virtud de ser algo propio de los hombres castellanos que con paciencia y con tesón habían forjado.

En los conciertos políticos de España se habla de los fueros de otras regiones. Casi nadie habla de los fueros e instituciones de Castilla. Se conoce a los hombres que lucharon por conservar las tradiciones de otros pueblos. Apenas se ha oído hablar de los que a brazo partido se batieron por defender el riquísimo patrimonio cultural y político de Castilla. En otras regiones españolas se puede pasear por calles y plazas que rinden postrero homenaje a sus capitanes entusiastas. En los pueblos y ciudades de Castilla no hay ninguna que lleve el nombre de los Comuneros de Castilla.

CASA RIDRUEJO

SIEMPRE A LA VANGUARDIA DE LA MODA

TEJIDOS. NOVEDADES. CONFECIONES. CORTINAJES. PANERIA.
Tejidos para el Hogar

Sucursal: Conde Garay, 4 - Teléfono 890022 - SALDAÑA

EL ESCUDO DE SALDAÑA

"AVE MARIA" es el mote heráldico del blasón saldañés

Hace más de catorce siglos que Saldaña defendió la maternidad divina de SANTA MARIA

Por FLORENTIN HERRERO,
Capellán que fue del Santuario del Valle

Apóstol de la devoción a la Virgen del Valle y entusiasta de los temas saldañeses, don Florentin Herrero, capellán del Santuario del Valle, fue colaborador de DIARIO - DIA durante muchos años.

Desaparecido el ejemplar sacerdote, su nombre es un emocional resorte para la evocación y el recuerdo. Como homenaje a su memoria, y en una edición más de las fiestas del Valle, traemos el texto del artículo que con el título que ahora respetamos, se publicó en nuestras columnas hace ahora cinco años.

—OO—

Esta es, lectores, la divisa o mote heráldico del escudo saldañés.

No lleva armas y cenefas como el escudo de Palencia, ni dos cuervos como el de Cervera, ni dos carros como el de Carrión de los Condes, ni flechas como el de Frechilla, ni una mano que empuña un mazo como el de Villada, ni una cabeza de toro como el de Astudillo, sino el «Ave Maria»; el saludo más precioso que el alado Paráninfo trajo a la tierra, enalteciendo a la Madre de Dios, celestial Señora, Emperatriz de los cielos, y divina carroza del mejor Salomón.

Dicen que fue ganada esta divisa para la tierra de Nuestra Señora del Valle de Saldaña, por la antigua y egregia progenie de los Lasso de la Vega.

Otros dicen que esta divisa proviene de la inscripción del «Ave Maria» que «Pulgar el de las hazañas», clavó en los muros de Granada al tomar los Reyes Católicos esta ciudad a los moros. A nosotros nos parece que Saldaña tiene timbres más gloriosos para ostentar en su escudo esta bellísima divisa. De casta le viene, pues ya en el año 585 fue reducida a cenizas por defender sus moradores la divinidad del Verbo encarnado, y la maternidad divina de la Virgen Señora nuestra. El rey Leovigildo sacó su saña en los saldañeses; y para perpetua memoria acuñó moneda en sólidos bizantinos-visigóticos; con esta inscripción: en el anverso el busto del rey y en el reverso esta: «Leo-vigildus Rex, Saldaña, justus».

Más tarde, el año 754, otro monarca, Alfonso I el Católico, arrojó a la morisca del Alcazar de Saldaña al grito del Ave Maria.

El piadoso rey llevaba atada al arzón de la silla de su caballo la imagen pequeña (25 centímetros), de Santa Maria del Valle. Aun conserva el sagrado aconeo a su espalda la travilla de madera en que se ataba.

Esta divisa del Ave Maria es como el alma del blasón, y ante este mote mariano palidecen todos los ornamentos heráldicos que le decoran: el timbre con la corona del Duque del Infantado, la cimera, los lambrequines sobre campo azul, las insignias, las condecoraciones y los tenantes, que por cierto son muy bellos.

Por ser saldañés es acudado como el de España, y por ser mariano, con olor a Valle, con fondo azul y oro, que son los colores del pollicro-



Escudo de Saldaña

modo primitivo que conserva la Virgencita pequeña y morena.

Trae cuartelado, en sotera banda de

su jefe. En Saldaña y en el Santuario y su camarín hay bellos ejemplares de escudo tan primoroso.

Si te fijas bien, lector, en la palabra «Ave», encontrarás en la «A» el de Eva, y en la «e» del medio, el de nuestra Reparadora divina, que vino a deshacer el entuerto que aquellos nos propinaron. Virgen Maria es la «Stella maris» que canta la Iglesia; Virgen que avenaja a todos los Santos como el mar a los ríos. Mira a la Estrella, invoca a Maria, dice el melifluido citarista de la Virgen, San Bernardo. Al conjunto de las aguas, dice el angélico Santo Tomás, llamo Dios mares, y al conjunto de las gracias llamo Maria.

Concluimos este reportaje con una leyenda, hoy olvidada, ayer viva, que por ser local y tocar al Santuario del Valle reproducimos aquí.

Omósia de los labios rugosos de una señora vieja saldañesa, cuando eramos un chaval. Es el caso que aquella doña Mayor, señora de Vega de Doña Olimpa, que primero fue Abadesa de S. Pedro de las Dueñas, junto a Sahagún, y trocó el baculo de Abadesa de aquel monasterio, por el que fundó el año 1182 en el Santuario de Ntra. Sra. del Valle en Saldaña, donde está enterrada, tenía aquí en el Valle, en su celda abacial, un lorito parlero al que enseñó a decir «Ave Maria», cuyas palabras pronunciaba con mucha claridad y frecuencia.

Un día, cuando más descuidada estaba la avecilla en el alfeizar de la

(Continúa en la página siguiente)

¡¡ALERTA CAZADORES!!

Cambie su escopeta usada por un último modelo: paralela, superpuesta o repetidora.

Las mejores marcas a los mejores precios, siempre en

Casa Neira

(Frente Plaza de Abastos)

Joaquín Costa, 4.

Teléfono 72 25 43

Único establecimiento en Palencia y provincia con polvorines propios y dedicado a la venta en grandes cantidades.

TALLERES

«VISTA ALEGRE»

Servicio «TRACTOR BARREIROS»

Estamos al servicio de nuestros
clientes de Saldaña y comarca

¡¡FELICES FIESTAS!!

C/. Vista Alegre

Teléfono 89 03 38

SALDAÑA

A la Virgen del Valle,
Patrona de SaldañaEn la tradicional bajada desde el
Santuario al templo parroquialSanta Virgen del Valle de celestial belleza,
Perfume deletoso y aroma embriagador,
La Reina que en el cielo ostenta su pureza,
La Virgen seductora, el alma del candor.La Cándida azucena de sin igual blancura,
La flor que allá en el Gólgota el pétalo cerró,
Bañando el cáliz, dulce en mares de amargura,
Que el Dios-Hombre con sangre de mártir saturó.La Madre que en dolores el alma torturando,
Fendiente a su Hijo, viera clavado en una cruz,
Estrella que cual faro sublime destellando,
Toda Saldaña alumbró con su divina luz.No tengo, no, María, para ofrecerte hermosas
Las perlas delicadas, tesoros del Otrí,
Ni tengo una guirnalda tejida con las rosas
De Jerico divinas, ni broches de zafir.Ni del Egipto tengo la palma que cimbréa
El agitado viento en árbol secular,
Ni tengo peregrina la flor a quien orea
Del Líbano en la cumbre, el ibis al volar.No tengo, no, tampoco, las élitras puras límpidas
Que filtran los penascos del Oreb y del Hebron,
Ni tengo que ofrecerte de celestiales ninfas
Un coro que himnos cante con melodioso son.No tengo esos luceros que bordan la azulada
Esfera clara y pura de tu planta esquel,
Ni tengo de Eritrea la luz blanca y plateada
Para brindarte de ella el transparente riel.Mas tengo aquí en el alma de fe viva un tesoro
Y tengo mis cancheros, humilde trovador,
Y tengo más que joyas, más que brillantes y oro
Pues tengo la esperanza de merecer tu amor.De merecer tu amor, oh Virgen y Madre mía,
De mi natal Villa, Reina amada del corazón,
Y en este mundo mi consuelo y mi guía
Para cantarte luego en la feliz mansión.

Mariano del Valle Sigler Romeo

María Asunción
Labrador Herrero

Doctor Macho, 1 - Teléfono 89 00 56 - Saldaña

FERRETERIA — MATERIAL AGRICOLA — LOZA —
PORCELANA Y CRISTAL — ELECTRODOMESTICOS
Cocinas Gas - Butano de las acreditadas marcas:
AGNI, BALAY, COINTRA, CORBERO, CORCHO
SUPER-SER
Y gran surtido en cocinas, frigoríficos, estufas y calentadores «FAGOR»«Ave María», es el mote
heráldico del blasón saldañés

(Viene de la página anterior)

Antana abacial, voló de repente a
un ave rapaz, que cogiéndolaentre las uñas la levantó en alto. Mas
viéndose la tímida avecilla en el úl-
timo peligro, a la fuerza de la cos-
tumbre que tenía, pronunció con vozmás alta que nunca las dos voces que
había aprendido de su señora aban-
dona: «Ave María». Y, caso maravi-
lloso, al punto aquel gavilán cora-
rio, de la región del aire, cayó a tie-
rra muerto, y el lorito voló libre y
sin lesión alguna al regazo de su
amada y benefactora abadesa. Hasta
aquí la leyenda.Hermosa moralidad presta el caso
En su alma, católico del siglo XX
avecilla preciosa que crió Dios en la
tierra para volar al cielo. Es el de-
monio halcón astuto que trata de
hacer presa en las almas. Mira a la
Estrella, invoca a María.En el borde de las campanas anti-
guas se lee esta inscripción:
«Esta es la voz del ángel que en
alto suena «Ave María» gracia plena».

Santuario del Valle, 1970.

EN BUSCA DEL PASADO PERDIDO

Las viejas diversiones populares saldañesas

Por Luis Peña Basurto

Los danzantes con su vestimenta actual abriendo calle a la Virgen bailan
de el «Pasavilla», el 8 de septiembre de 1961, última vez que fue trasla-
dada de día desde Saldaña a su ermita en el Valle. (Foto L. P. B.)en conservar a toda costa los pueblos
que no se resignan a sumirse en la
triste monotización que amenaza a
la Humanidad. En efecto, sus devo-
ciones, sus fiestas, sus bailes, sus dan-
zas de comparsa, sus diversiones y
juegos, así como sus cantos — todo
ello caído en el olvido —, la hacían
acusadamente diferente desde el pun-
to de vista humano. Veamos.**LA PELOTA.** — Este magnífico jue-
go, que fue tan popular en la comar-
ca, ha caído en el más absoluto de-
suso. Los frontones que todavía sus-
sisten en numerosos pueblos y entre
ellos aquí, en Saldaña, acreditan que
no siempre fue considerado exclusi-
vo de los vascos.**DANZAS.** — El árbol de las cintas.
Todos los años, el 15 de mayo (San
Torcuato y San Isidro Labrador). La
«Comunidad de Villa y Tierra de
Saldaña» acudia en gran romería y
baile a la Virgen del Valle, donde los
mozos y las mozas de los veinticinco
pueblos que la integraban como an-
tiguos feudatarios de los señores de
Albuquerque, primero, y de la casa del
Infantado después, bailaban esta
preciosa danza al son de la dulzaina
y el tamboril. En realidad, tanto la
reunión como el festejo de bello y
clásico corte constituía la expresión
coreográfica propiciatoria que a fines
de abril y primeros de mayo seña-
laba la materialización de la resus-
tación aparente de todas las cosas
en el momento álgido en esta región
del tránsito físico del Invierno a la
Primavera, a modo de símplica a la
divinidad para que no se interrumpie-
ra nunca el gran misterio de la
maravillosa renovación naturalista.
Se llevaba un mastil de unos dos
medios a tres metros de altura pin-
tado con franjas helicoidales de vi-
vos colores, mientras que de su cope-
te adornado con flores silvestres o
manojos de ramaje verde pendían 12
y hasta 16 largas cintas de tonos bri-
llantes. Alternados los bailarines de
acuerdo a su sexo, asidos a los col-
gantes unos con la mano derecha y
otros con la izquierda, todo consistía
después de bailar siguiendo la melo-
día binaria alrededor del palo. Mo-
viéndose los unos hacia un lado y
los otros hacia el otro, describiendo
círculos concéntricos inversos, cada
vez más pequeños y apretados o
más grandes y sueltos, según fren-
zaban o destrenzaban las cintas,
agachándose o irguiéndose alternati-
vamente durante un compás para fa-
cilitar su paso bajo ellas a cada cru-
ce, taitán y destaitán el «cordón»
originando una bellísima mutación
cromática permanente, evitando en-
tronques y enredos que mermaban
la vistuosidad del espectáculo con aires
de rito litúrgico pagano.**EL «DANCE».** — La danza. Lo que
queda de esta espectacular «suite»
coreográfica que indefectiblemente
tiene lugar el día 8 de septiembre, la
máxima festividad saldañesa de
nuestros días, es ya solo una pobre
caricatura de lo que fue. Del gran
tesoro coreográfico que bien val-
dría la pena reconstruir antes de que
se pierda totalmente queda poco. An-
tano se bailaba todo el conjunto los
días 7, 8 y 9 y, también el 14, día de
la Exaltación de la Santa Cruz. Con-
staba de cinco figuras: El Pasavilla,
Las Entradillas, Los Lazos o Paleos,
El Castillo y El Muerto; hoy se ele-
cutaban tres. El grupo de danzantes,
un «chiborra», cuatro «guías», cuatro
«panzas» y un «palero» manejan
castañuelas y palos y bailan al son
de melodías tradicionales al compás
del 2/4 (1), interpretadas por un dul-
zainero y un redoblante. La vili-
menta de todos sus elementos fue to-
talmente despreciada, acaso no hará
todavía 35 años, y, sustituida por la
actual que aunque indiscutiblemente
vistosa en nada se parece a la que
debía ser sagrada, celosamente guar-rivalidad y celos localistas que sus-
citaba. Aparte de los saldañeses y sus
vecinos comarcanos acudían a la
gran justa competidores de Gradefes,
Fuente del Mue, Cea, Almanza, Sa-
hagún, Guardo, Vellilla, etc., etc. En
realidad consistía en una pelea a dos,
parecida a la greco-romana, solo que
en ésta y mediante sorteo se for-
maban tantas parejas como exigía el
número de «aluchadores» inscritos.
A una señal de los jueces comenzaba
y cada vencedor había de enfrentar-
se tan pronto se presentaba ocasión
con otro, eliminándose consecuti-
vamente de este modo hasta que solo
dos quedaban en pie para la tremen-
da final. Por su rudeza y sus carac-
terísticas de azar y cambio constan-
te resultaba fascinador y, excitando
a los espectadores, el mayor interés
de éstos radicaba en que el vencedor
que representaba de la población en
la que habitaban, poniendo todo
su apasionado empeño en ayudarle
con su tensión, con sus gritos y con
sus voces de ánimo. Para practicarla
a cada luchador se le ponía fuerte-
mente a la cintura un cinturón de
cuero de unos 5 ó 6 cms. de anchura
al que debían agarrarse recíproca-
mente con ambas manos y, sin soltarlo,
forcejar hasta que uno caía o
era obligado a ponerse de rodillas,
ante el gran coro de espectadores
que les cercaba animándoles y apo-
stando. Estaba y está reglamentado
por reglas rígidas. Debe hacerse per-
der el equilibrio al oponente lo antes
posible utilizando todas las mañas
del juego, pero dentro de la mayor
limpieza basándose en el poder mus-
cular de todo el organismo, la resis-
tencia de los riñones, el «fondo» car-
dio-pulmonar y «cómo no», también
la inteligencia. Se aceptan como bue-
nas las caídas denominadas «espalla-
da», «cadil», «bien sentido», «parte
posterior», «de hombro» y alguna
otra más, pero no está permitido
saltarse del cinturón del oponente,
engancharle la cabeza o cualquier
otra parte del cuerpo, zancadillearle,
darle cabezadas, patadas, codazos
malintencionados en el estómago
o en el hígado, etc., pues cualquiera de
estas faltas origina la descalificación.**«TIRAR EL PALO».** — Este era
otro de los juegos de fuerza más po-
pulares. Mucho menos violento, es-
taba al alcance de mayor número de
participantes. En el centro del círculo
constituído por el público, se senta-
ban sobre el suelo con las piernas ex-
tendidas uniéndose al tacto, planta
de pie con planta de pie, poniendo
sobre éstos un palo como de un me-
tro de longitud en sentido horizontal.
Hecho esto lo asían con las dos ma-
nos y la pugna consistía en tirar de
él hacia sí hasta lograr que el con-
trario, no pudiendo sostener y com-
pensar el esfuerzo del enemigo, ha-
ciendo paulatinamente levantado
hasta quedar erguido mientras el ga-
nador permanecía sentado en la po-
sición original.**«EL MORILLO».** — Dos de estos
caballetes de hierro utilizados en las
chimeneas y cocinas para sostener
la leña se colocaban sobre una tabla
a distancia y altura convenientes, pre-
viamente entre los competidores que-
se el mismo tiempo acordaban el
número de tiradas que había de ha-
cer cada uno de ellos. El juego con-
sistía en arrojar a los morillos, por
turno riguroso, jugado a cara y cruz,
un número de cantos rodados de ta-
maño adecuado, intentando golpear-
los a tiro directo sin que la piedratocara previamente el suelo, ganán-
do aquel que más veces conseguía
atinar sus tiros.**«LA CALVA».** — Era parecido. Los
jugadores habían de tirar las piedras
intentando golpear la parte cimera
de un madero o calvar fúncado en
tierra, no valiendo tampoco los gol-
pes conseguidos mediante rebote.**«LA BARRA».** — Se trataba de
arrojar desde un punto determinado,
lo más lejos posible y dentro del me-
ro de lanzamiento acordado, una
pesada barra de minero. Ganaba
aquel que lograba situarla a mayor
distancia.**«LA NOVILLADA».** — Muy aficio-
nados a las corridas de toros, ésta
se celebraba en la festividad de la
Virgen del Valle, pero además, en
San Madoz — los saldañeses y todos
los varones del término eran entu-
siasmas de luchar cuerpo a cuerpo
con terneros que dejaban sueltos
en la plaza de la Villa sujetados por
los cuernos, por el rabo, por las
orejas o por donde pudiesen hasta
derribarlos; si el domador no se veía
obligado antes a correr o recibir el
peligroso topetazo o el espectacular
revólver.**«LAS CHAPAS».** — También exis-
tía este otro juego, muy raro de
ahora. Prohibido por la ley, se per-
mitía practicarlos exclusivamente los
días Jueves y Viernes Santos, reme-
morando como los soldados que cus-
todian a Cristo ejecutado se juga-
ron la posesión de sus ropas. Pero
siendo harina de otro costal, «ga-
naderos» existen que podrán explicar
mejor que yo el maquiavélico can-
chero de las «caras» y los «liles» de
aquellas magníficas monedas de co-
bre de 10 céntimos de peseta (ya
objeto de coleccionistas) que, arro-
jadas diestramente al aire, volteaban
en el cañan a tierra, rebobaban dos
o tres veces y señalaban al ganador
una vez quietas...Todas estas diversiones eran pro-
pias de los varones y casi privativas
de los días más señalados del año:
La Virgen del Valle (8 de septiem-
bre) y San Miguel (29 de septiem-
bre), patronos celestiales protectores
de la Villa. Todos propios de varones,
sin embargo las mujeres tenían tam-
bién su divertimento, bailando solas
en las plazas o en las eras al son de
panderetas y el acompañamiento del
almirre o de la flauta hasta el ano-
checer. Mas cuando el día de luna
se anunciaba por sí solo el momento
cumbre de la jornada.**«EL BAILE».** — Terminados los
juegos varoniles los mozos fluere
acercando al lugar donde bailaban
las muchachas, se unían a ellas en
la danza, jota y a los alegres y mo-
vidos aires de «jodiles» al compás
del 3/8 trataban de «acordarlas»
contra tapas, paredes o simples mo-
nadas de mies, mientras la pandere-
ta cantaba con voz agria y destem-
plada con las siempre intencionadas
como ésta:«Mozo mío, si te vas,
«por mí no pierdas la siesta;
«que me tienes tan segura
«como el agua en una cesta».Cuando tras las últimas claridades
comenzaba a dominar la noche las
parejas iban desapareciendo en la
oscuridad, el alegre bullicio se aten-
uaba considerablemente y los ins-
trumentistas casi quedaban solos bo-
tando en las semitiñieblas. Era lue-
go el momento de terminar el baile
de «carruchar», pero antes de callar las
orquestas el zumbido del parche y el
respetivo replunet del almirre, to-
tavía se oía el cantar de la coplera
que se alejaba diciendo:«No andes por el monte solo
«rompiendo pan de centeno.
«Venite luego a la mi casa,
«lo comerás de trigo y bueno...».«Cuando me dice la madre:
«chiquita cierra la puerta,
«doy mi vida a la llave
«y para ti la quedo abierta...».

Saldaña, septiembre de 1975.

(1) Andrés Moro Gallego, Música
Popular de Saldaña. Publicaciones de
la «Institución Tello Téllez de Me-
neses», núm. 9. Palencia, 1953. Pági-
nas 275-90.(2) Pascual Madoz, Diccionario
Geográfico-estadístico-histórico de
España. Tomo XII, Madrid, 1849. Pa-
lencia, Provincia, Pág. 543.(3) Aquilino Macho Tomé, «Re-
seña de los productos naturales y más
especialmente de las plantas medi-
cinales espontáneas en el Partido Ju-
dicial de Saldaña». La Farmacia Mo-
derna. Valladolid, 1893. Pág. 26.El grupo de danzantes de Saldaña luciendo sus vestiduras moriscas de
antano. (Fotografía de hacia 1939-1940, amablemente cedida por doña
Teodora Sánchez Alonso)

ADOLFO MALLO GONZALEZ

Cerámica
«SAN JUAN»

Teléfono 89 02 95

La fábrica que le soluciona
cuantos problemas, relacio-
nados con materiales cerá-
micos tenga en sus obras.

Estación de Servicio

«MALLO»

Teléfono 89 01 69

Esmerado servicio de todos
los productos autorizados
por CAMPSA para sus ve-
hículos y maquinaria.

Oficinas: AVENIDA REYES CATOLICOS, 31.º - Tlf. 890173

SALDAÑA

SORDOS

OPTICA RAMOS

En la Mayor y frente al Seguro de Enfermedad
no se sientan apartados de la sociedad y de la familia, por un
efecto auditivo que podemos corregir muy fácilmente con la nueva
elección de audifonos PHILIPS recién importadaESPECIALISTA DIPLOMADO EN ADAPTACIONES DE
OTESIS AUDITIVAS hace toda clase de demostraciones y
pruebas acústicas audiológica todos los días en

MARIA DEL VALLE, una "reina" que va para arquitecto

Sus "damas" son Conchita y Julia

(Mini-entrevista, con las reinas saldañesas)



Maria del Valle, reina, con sus damas Conchita y Julia

No intentamos en esta entrevista el que la reina y las damas de nuestra Villa, nos den una opinión sobre Saldaña, sino lo que pretendemos es ver un poco su manera de ser y en general, en su vida cotidiana. Hemos de reseñar que la entrevista fue un coloquio en grupo, en el que se habló de todo un poco. En primer lugar hacemos una breve presentación de estas tres jóvenes saldañesas.

La Reina, María del Valle, joven estudiante de COU y futura arquitecta. Las Damas, Conchita y Julia, secretaria y estudiante de quinto, respectivamente. Comenzamos el coloquio sobre la creencia en Dios; por supuesto fue un sí rotundo. Seguidamente, un tema de actualidad: el Año Internacional de la Mujer. Hubo diversidad de opiniones; la

Reina está a favor, mientras que las Damas mantenían una posición netamente negativa, pues creen que esa no es la forma de obtener algo positivo.

A ninguna le interesa la política, aunque están a favor de la participación de la mujer en la vida política.

En el amplio terreno cultural, se inclinaban principalmente por la lectura de libros (novela moderna y clásica, poesía, temas de acción y la joven novela sudamericana, con autores como García Márquez, Vargas Llosa, Cortázar...).

En el cine las gusta los films que tengan algún fondo, aunque nos decían que apenas tienen acceso a ellos, conformándose con ver la clásica película americana de entretenimiento.

La televisión la consideran más como un medio de diversión que como un medio difusor de cultura y de información, teniendo pocos programas de su agrado (Directísimo, Beat Club y Cine Club).

Como jóvenes que son las gusta también, como no, la música; de clásica dicen que tienen poco conocimiento aunque las agrada lo poco que han escuchado (Beethoven, Strauss, Bach...).

En cuanto a música moderna las gusta el Rock, también el Folk, la música sudamericana y la canción-mensaje (Dylan, Yupanqui, V. Jara, Paco Ibáñez).

Sobre el tema deportivo parecían inclinarse más hacia el deporte de grada que hacia el de pista. Hay deportes que están a su alcance y que practican; natación, baloncesto, atletismo.

Como epílogo a este coloquio hablamos sobre sus opiniones a la vista del programa de festejos; les pareció bastante completo, aunque echaban en falta algún acto específico para la juventud.

Sólo nos resta desearles un feliz reinado y unas agradables fiestas en nuestro nombre y en el de todos.

DARTANAN

SALDAÑA con agua y verdor LA GRACIA DE UNA ESTUPENDA RIQUEZA FORESTAL

No hace medio siglo prevalecía el río, a su aire, a veces sevanisco en invierno, y otras ocasionando discusiones y aun golpes en verano a los regantes. Pero el grato ambiente de frondosidad apenas se vislumbraba. Todavía recuerdan muchos el aspecto desolador del cortinón de cárcavas al fondo de la villa, y también las plantaciones iniciadas entonces para lograr una cobertura de pines sobre ellas y sobre el alto. Por otro lado los saldañeses se afanaron en cubrir de arboleda los pedregales de río. Y entre todos se ha alcanzado un grato ambiente de frondosidad, en variados tonos.

Hoy Saldaña puede presumir de eso; no siempre fue así. En la Edad Media, tanto o más que ahora, pero a partir del siglo XVI progresó la deforestación dejando la superficie de la comarca calva en gran parte y expuesta a los estragos de la erosión.

Todavía a fines del siglo XV se conservaba gran parte del bosque,

con predominio del roble, pero ya avanzada el despojo. El conde de Saldaña trató de controlar las roturaciones, sin éxito por reivindicar el concejo sus derechos. De la misma forma fracasó al pretender mediatizar la caza y pesca, si bien en 1473 acotó hasta legua y media en torno a la villa, al mismo tiempo que ordenaba guardar el monte del castillo.

El alcalde señorial de la fortaleza no se satisfacía con eso y pretendió adueñarse de un pedazo junto al río y del pasto del Morcón, si consiguiendo por oponerse el concejo. En su afán de ampliar el monte del castillo llegó a cortar el camino real.

A fin de contener los abusos y en cumplimiento de una orden real, la villa de Saldaña hizo unas ordenanzas en 1558 para la conservación de sus montes, sotos y majadas, confirmadas después por el señor y pregonadas en mercado público; afectaban también a los de los 25 lugares de Villa y Tierra.

En esas ordenanzas imponían fuertes penas: a quien cortase un carro de leña, 1.000 maravedís, la mitad al que sólo una carga de bestia y 300 al que llevase un haz; por robo de grueso, 100 maravedís, por pie de madero, 200, por pie de aliso, álamo, olmo o sauce, 750. La nocturnidad y la reincidencia se recargaban.

Las mismas penas se imponían en los montes particulares, entre los cuales se contaban los de Villares (propiedad del señor Santander), la mata del Abad, Cornón, El Soto, el monte del Castillo, y Villarrida que era del comendador don Diego Rubín de Celis.

Se pondrían los guardas y montaneros jurados que fuesen fidedignos. En 1591 se retocaron algunos puntos y se determinó la guarda del páramo, lo cual ya afectaba más a la ganadería.

Es claro que no afectaban a las sacas ordenadas y autorizadas, pero no cabe duda que esas ordenanzas entonces salvaron gran parte de la riqueza forestal.

J. GONZALEZ



La Vida en la Provincia

Báscones de Ojeda

Una monja pintora



Sor Tomasa Merino Ruiz

hasta las monjas más humildes e ignoradas de las gentes —porque nadie se lo impide ni entorpece y pue-

den entregarse de lleno a sus aficiones favoritas— salgan a la palestra del mundo exterior presentando obras escultóricas o cuadros de pintura nacidos de su imaginación febril y calenturienta al estilo con que concibió —según el poeta de los campos castellanos Gabriel y Galán— la imagen de Cristo Crucificado uno de nuestros mejores pintores Diego Velázquez, que es autor también de la Rendición de Breda o cuadro de "Las Lanzas", "Los Borrachos" y "Las Meninas".

La pintora de quien hoy nos ocupamos sor Tomasa Merino y Ruiz, de 36 años de edad, y casi una veintena de vida religiosa en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios con residencia en el sanatorio psiquiátrico de Mendrugón (Guipúzcoa) y nacida en esta villa palentina, nos ha sorprendido de unos años a esta parte con la presentación de sus numerosos cuadros pintados al óleo y de diferentes dimensiones sobre temas diversos como paisajes, marinas, montes, bodegones, caseríos, perros, caballos, retratos —el de ella misma y que dice que es el peor que ha hecho— hasta un total de más de dos centenares de los que conserva muy pocos porque los va vendiendo a los que visitan su estudio y que cotizan a buen precio, porque están hechos con esmero, delicadeza, y buen gusto, con un ensamblaje perfecto de luces, sombras y colores que solamente en el sosiego si pisa ni medida del convento se llega a encontrar en esta época de ruidos, sobresaltos e inquietudes.

Seguramente que la obra más preciosa salida de su paleta es el cuadro de la iglesia parroquial de Santibáñez de Ecla —mi pueblo— de estilo románico enclavada en el centro geográfico del Valle de Ojeda, con bellísima torre o campanario que parece sostenida en el aire y lo está sobre tres arcos que se apoyan a su vez sobre una roca caliza que da la sensación de ser un fuerte o cas-

tello medieval con su torre del homenaje y un puente elevado que da acceso a la fortaleza que es el templo parroquial, de una sola nave, grande y espacioso que destaca como un navio entre las casas de piedra y adobe de este pueblo ojeado, no que figura entre los más bonitos de la provincia.

Fray Angélico como le llamaban en su tiempo los frailes de Santo Domingo a Giovanni Pisano, pintor toscano, que se entretenía en pintar a los ángeles cuyas obras son admirables por la suavidad del colorido que empleaba en sus lienzos, era también uno de esos seres afortunados que no tenía problemas de agobios personales, de molestias ni de ruidos. En la soledad y el silencio de su celda se entregaba por completo a la meditación de los grandes ideales que elevan al hombre, y después de contemplarlos con los ojos del alma y de la fe los trasladaba a unas tablas o un lienzo que cabalgaba sobre un trípode de madera de roble o un bastidor rectangular de madera de pino, de poco peso y manejable y sobre ellos iba trazando con pulso firme unas veces la imagen maravillosa de María y otras veces preciosas caras de ángeles.

La amable monja sor Tomasa Merino Ruiz que con sus pinceles nos ha dado motivos más que suficientes para hilvanar este artículo periodístico que la pone de lleno en el plan de actualidad y la eleva sobre los vetustos tapiales del convento donde convive con más de medio centenar de religiosas que prestan su cuidado y atención de hermanas y madres a cientos y más cientos de enfermos mentales se ha hecho pintora de la misma manera que estos magos de la luz, de la sombra, del color y del arte que plasman para siempre con los rasgos de su pincel escenas de la vida, personajes, animales o cosas que se hacen inmortales.

Luis Gutiérrez Calvo

AMPUDIA

La Virgen de Arconada

Un año más, cuando el verano va tocando a su fin y nuestros hombres del campo planean dirigiendo su mirada hacia la sementera ya tan próxima cuando los niños sueñan nostálgicamente con las vacaciones que pasaron tan rápidas, los jóvenes proyectan y programan su vida con vistas al nuevo curso, mien-

tras los ancianos, en silencio, toman el sol, compañero que pronto dejará de enviarnos luz y calor inagotables y el pueblo entero va realizando su quehacer cotidiano en medio de preocupaciones, inquietudes, alegrías y anhelos, llega hasta nosotros una fecha grandemente deseada: El 8 de septiembre, día en que la Iglesia conmemora el nacimiento de la Madre de Dios.

En esta jornada luminosa, al igual que millares de fieles cristianos se reúnen en los diversos santuarios esparcidos a lo largo de la geografía española para rendir homenaje de gratitud y cariño a Santa María bajo distintos títulos y advocaciones, el pueblo de Ampudia, dirige sus pasos hacia una ermita enclavada entre pardas y áridas tierras, donde se esconde la preciosa imagen de su Virgen, Ntra. Sra. de Arconada. Allí se celebra la romería sencilla, a la que acuden también peregrinos de los pueblos cercanos. La celebración de la Eucaristía y exposición de la Palabra de Dios, la procesión con la sagrada imagen y el canto confluente de la salve popular, es exigencia fundamental de todo buen romero al reunirse en torno a la Madre. Al final, el beso de despedida como prueba de agradecimiento a la Señora y la contemplación de su imagen chiquita.

Describir con palabras todas estas vivencias, estas nobles sentimientos que se palpan cada 8 de septiembre en Arconada resultan poco menos que imposible. Y es que las cosas grandes, las cosas bellas, son difíciles de explicar. Hay que sentir las cosas y vivirlas. Hay que recordarse impotentes y ante la grandeza de la Madre de Dios, ante los corazones de sus hijos, desechos de su amor maternal, decir solamente dos palabras con el corazón encendido y humildemente enamorado: ¡Gracias, Madre, muchas gracias! Gracias porque a través de tu imagen, muchas veces sentimos más cerca y presente. Gracias porque has despertado en muchas vidas, deseos de fe, esperanza, de amor. Gracias porque en los ojos temblorosos y cansados de muchos ancianos, en lo más profundo de su ser, has hecho renacer una eterna juventud. Gracias, porque en el vivir de los más pobres, de los oprimidos, de los que nada son y nada valen a los ojos de este mundo, ha brillado la esperanza, la realidad gozosa de saberse hijos tuyos. Gracias, sobre todo, por derramar en nuestros corazones la gracia sobrenatural, semilla de alegría y amistad con Dios. Gracias, Madre, por convocarnos y reunirnos a todos junto a Ti. Gracias, Virgen de Arconada, de cara guapa y ojos misericordiosos. Tu presencia bendita, junto con la de tu Hijo, llena de encanto nuestro diario caminar hacia el Padre.



La Reina y sus damas de honor ante una artística fachada saldañesa

TALLER MECANICO

Al servicio de la agricultura de SALDAÑA y su comarca

Aurelio Valles

Representante en esta zona de:

Recambios y servicios **EBRO, MASSEY-FERGUSON, PERKINS**

Calle Las Huertas, Teléfono 89 01 57

SALDAÑA

Próximamente apertura de nuestros nuevos locales en la carretera general

Talleres PALENZUELA

SOLDADURA
AUTOGENA Y
ELECTRICA
CARPINTERIA
METALICA

Agricultor, el problema de tus ruedas, resuelto en tus fincas. AVISAR. Tenemos servicio de coches para realizarlo con urgencia.

Servicio MICHELIN

Saldaña

Teléfono 890407.

Crónica de Aguilar de Campoo

Excursión a Covadonga.-Una misa en El Bernorio.-
Calefacción en la iglesia.-Exposición de Escultura en el C. I. T. - El novenario de misas en la VIRGEN DEL LLANO.-Otras noticias de la semana

Excursión a Covadonga.-Una misa en El Bernorio.-Calefacción en la iglesia.-Exposición de Escultura en el C. I. T. - El novenario de misas en la VIRGEN DEL LLANO.-Otras noticias de la semana

LA EXCURSION A COVADONGA. Organizada por el coro de Aguilar, en la mañana del domingo a las seis, salió el autocar con dirección a Piedrasblancas, Potes y La Hermita, entrando en Asturias y haciendo un alto en el camino visitar Panes, Cabrales, Llanes y Ribadesella, regresando por la noche contentos y satisfechos, y con ánimo de volver de nuevo.

UNA MISA EN EL BERNORIO. Se celebró el domingo por el Tercio de Requetés y Ex-Combatientes en memoria del requeté de Reinos don Eloy Obeso, gran luchador en nuestra Cruzada de Liberación y uno de los más entusiastas de la causa.

Asistieron representantes con banderas de Logroño, Pamplona, Vitoria y Santander y gentes y vecinos de Villarrón, de pomar y Elecha, Estación y Aguilar y se veía profusión de banderas rojas que por la tarde pasaron por nuestra villa.

CALEFACCION EN LA IGLESIA. Han dado comienzo las obras para la instalación de la calefacción de fuel-oil, pues la que había de carbón no iba ni calentaba, esperando, sin duda alguna, que tengamos mejor suerte y se consiga la temperatura ambiental que la iglesia necesita.

Esta es ya la tercera vez que se instala y como dice el refrán, no hay dos sin tres y a la tercera va la vencida.

Que los deseos de nuestro párroco se vean cumplidos.

EXPOSICION DE ESCULTURA EN EL C. I. T. - El día 28 de agosto fue la apertura, con gran profusión de obras de "El Campurriano", natural de Bolmir (Reinos), viéndo-

se muy visitada; obras maravillosas y bien logradas; un completo éxito; estará abierta durante varias semanas.

EL NOVENARIO DE MISAS DE LA VIRGEN DEL LLANO. - Dará comienzo el sábado día 6, todos los días a las ocho de la mañana para terminar el domingo día 14, en que tendrá lugar la fiesta o romería.

Se ha extraviado una de las insignias de plata repujada. Si alguien la ha encontrado que haga el favor de entregarla en la iglesia parroquial o en la ermita. Será gratificado; o bien si saben su paradero que lo digan para ir a buscarla. Son cosas de la iglesia que se deben conservar con el mayor respeto.

LA VIGILIA DE LA ADORACION NOCTURNA DEL SABADO. - Fue aplicada por el eterno descanso de don José Juan López, adorador veterano de nuestra Sección de San Miguel Arcángel, muerto repentinamente en la pasada semana a los 75 años de edad. Nació en Avila en el año 1890 y murió en Aguilar.

Maestro Nacional jubilado, del grupo escolar de "El Soto", con más de 40 años de servicio en nuestra provincia donde era respetado y querido; su muerte ha sido muy sentida. Al frente de nuestra biblioteca municipal desde que se fundó. Hoy se nota su gran vacío, pues fue meritoria su labor realizada; a la hora en punto siempre estaba abierta al servicio de todos; fue un gran orientador de nuestra juventud dejando huella de su paso. Descanse en paz.

El Corresponsal y Cronista de la Villa, ANTONIO FONTANA

Servicio permanente de TAXIS

Estación RENFE

Teléfono 71-41-40

PALENCIA

PINTURAS MELLA

Venta y colocación de escayolas.

Teléfono 714847. Santo Domingo de Guzmán, 5.